

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL PROFR. "JOSE CIRIACO CRUZ"
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
LENGUA MATERNA ESPAÑOL SEGUNDO GRADO
ACADEMIA DE ESPAÑOL
FICHA 6 del 1 al 14 de diciembre

<p>FECHA: 25 DE NOVIEMBRE DE 2020</p> <p>PERIODO DE TRABAJO: DEL 1° AL 14 DE DICIEMBRE DE 2020</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA (27 NOVIEMBRE)</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO (FICHA 6)</p> <p>CUENTOS Y NOVELAS DE LATINOAMÉRICA</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <p>SELECCIONA, LEE Y COMPARTE CUENTOS O NOVELAS DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.</p> <p>ANALIZA Y COMPRENDE QUE ES LA NARRATIVA LATINOAMERICANA.</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LEGUAJE:</p> <p>LECTURA DE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGÉNEROS</p>									
<p>ACTIVIDAD A REALIZAR EN LA QUINCENA</p>	<p>REFORZAMIENTO Y MATERIAL DE APOYO</p>	<p>PRODUCTOS A REALIZAR EN LA LIBRETA PARA ENTREGAR</p>	<p>RECURSOS UTILIZAR</p>									
<p>ACTIVIDAD 1. COMENZAREMOS POR ANOTAR EN LA LIBRETA EL NOMBRE DEL ALUMNO, EL NOMBRE DEL PROYECTO LA FECHA DE ELABORACIÓN Y EL NÚMERO DE FICHA COMO ENCABEZADO.</p> <p>CONTINUAMOS CON INVESTIGAR QUÉ ES LA NARRATIVA LATINOAMERICANA Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DE 8 PREGUNTAS EN TU CUADERNO DE TRABAJO</p>	<p>(LIGA DE INVESTIGACIÓN PARA ENCONTRAR RESPUESTAS)</p> <p>https://es.slideshare.net/josealarcon18/la-narrativa-latinoamericana-41834695</p>	<p>"CUESTIONARIO NARRATIVA LATINOAMERICANA)</p> <p>¿QUE ES LA NARRATIVA LATINOAMERICANA? ¿CUALES SON SUS CARACTERÍSTICAS? ¿A QUE OBRAS SE REFIERE LA N.L.? ¿POR QUÉ SE LES LLAMA REALISTAS A LOS AUTORES ¿QUE TEMAS SUELEN ABORDARSE EN LA N.L.? ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA N.L.? ¿CUALES SON LOS AUTORES MÁS REPRESENTATIVOS ¿CUALES SON LAS ETAPAS DE LA N.L.?</p>	<p>LIBRETA LIBRO DE TEXTO COLORES IMÁGENES INTERNET</p>									
<p>ACTIVIDAD 2.- INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE UNA TABLA ACERCA DE LOS 15 ESCRITORES LATINOAMERICANOS MÁS DESTACADOS (EN DÓNDE PRESENTAREMOS EL NOMBRE, PAÍS DE ORIGEN Y DOS DE SUS OBRAS MÁS FAMOSAS)</p>	<p>(DIRECCIÓN PARA LA BÚSQUDA DE INFORMACIÓN)</p> <p>https://www.universia.net/uy/actualidad/vida-universitaria/15-escritores-latinoamericanos-que-podes-dejar-leer-1133901.html</p>	<p>EJEMPLO DE LA TABLA: ESCRITORES DESTACADOS</p> <table border="1" data-bbox="1201 1166 1738 1269"> <thead> <tr> <th>NOMBRE</th> <th>PAIS</th> <th>OBRAS PRINCIPALES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRE	PAIS	OBRAS PRINCIPALES							<p>CUADERNO INTERNET LAPICERO COLORES</p>
NOMBRE	PAIS	OBRAS PRINCIPALES										

<p>ACTIVIDAD 3.- SELECCIONA UN CUENTO DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA, LEER, ANALIZAR Y RESPONDER EL CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DEL CUENTO.</p> <p>SE ESTÁ RECOMENDANDO UN CUENTO, SI SE SELECCIONA OTRO, RESPONDER EXACTAMENTE LAS MISMAS PREGUNTAS. DEL CUESTIONARIO.</p> <p>INVESTIGAR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS MARCADAS CON TEXTO ROJO Y ESCRIBIRLAS EN EL CUADERNO</p>	<p>Cuento recomendado:</p> <p>“Toros del Rodeo”</p> <p>ESCRITOR: Raúl Noriega Sandoval.</p> <p>(LIGA PARA LEER EL CUENTO)</p> <p>https://hablemosdefamilia.com/ocio/cuentos-cortos-mexicanos/</p>	<p>“CUESTIONARIO”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título. ¿Qué sugiere el título? ¿Cómo se relaciona con el resto del cuento? 2. Inicio. ¿Cuál es la función del inicio? ¿Existe alguna relación entre el inicio y el final? 3. Narrador. ¿Desde qué perspectiva (temporal, espacial, ideológica) se narra? 4. Personajes. ¿Quiénes son los personajes? 5. Lenguaje. ¿Cómo es el lenguaje del cuento? 6. Espacio. ¿Dónde transcurre el cuento y qué importancia tiene el espacio? 7. Tiempo. ¿Cuándo se narra el cuento? ¿Cuándo ocurre lo narrado? 8. Género. ¿Cuál es el género al que pertenece el texto? 9. Intertextualidad. ¿Qué relaciones intertextuales existen en el texto? ¿Hay subtextos? 10. Final. ¿El final es epifánico? ¿Qué importancia tiene el final en este cuento? 	<p>INTERNET CUADERNO LAPICERO COLORES</p>
<p>ACTIVIDAD 4 El alumno leerá el poema “ EN PAZ” del Poeta Amado Nervo y contestará el cuestionario correspondiente</p>	<p>EN PAZ</p> <p>Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida, porque nunca me diste ni esperanza fallida, ni trabajos injustos, ni pena inmerecida; porque veo al final de mi rudo camino que yo fui el arquitecto de mi propio destino; que, si extraje la miel o la hiel de las cosas, fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas: cuando planté rosales, coseché siempre rosas.</p> <p>...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno: ¡más tú no me dijiste que mayo fuese eterno!</p> <p>Hallé sin duda largas noches de mis penas; más no me prometiste tú sólo noches buenas;</p> <p>y en cambio tuve algunas santamente serenas...</p>	<p>“CUESTIONARIO”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- IDENTIFICAR Y ANOTAR LOS DATOS MÁS IMPORTANTES DEL AUTOR 2.- ¿CUÁL ES LA FIGURA RETÓRICA DEL POEMA? 3.- ¿A QUÉ SE LE LLAMA RIMA CONSTANTE? 4.- ¿CUÁL ES LA METÁFORA DEL POEMA? 5.- IDENTIFICAR LA ANÁFORA DEL POEMA 6.- ¿CUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO DEL POEMA? 7.- A QUÉ SE REFIERE CUANDO DICE “MUY CERCA DE MI OCASO” 8.- ¿A QUÉ SE REFIERE CUANDO DICE “CUANDO PLANTÉ ROSALES COSECHÉ SIEMPRE ROSAS?” 9.- A QUÉ SE REFIERE CUANDO DICE “VA A SEGUIR EL INVIERNO?” 10.- HACER UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA VIDA Y LA MUERTE POR MOTIVO DE LA PANDEMIA. 	<p>INTERNET CUADERNO LAPICERO</p>

	<p>Amé, fui amado, el sol acarició mi faz. ¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!</p>		
--	--	--	--



Rúbrica para evaluar el proyecto

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO Y GRUPO _____

INDICADORES	EXCELENTE	SATISFACTORIO	EN PROCESO
1. Posee conocimientos previos del tema	El alumno con sus respuestas, muestra y argumenta claridad de lo que se pretende alcanzar en este proyecto	El alumno tiene idea del tema	El alumno tiene idea del tema, pero sus respuestas carecen de argumentos o son respuestas cerradas.
2. Identificación de criterio	El alumno toma en consideración los criterios sugeridos para elaborar el proyecto	El alumno presenta algunos criterios sugeridos en la elaboración de su proyecto	El alumno no considera los criterios sugeridos para la elaboración de su proyecto
3.- interpretación	El alumno identifica los conceptos solicitados en las preguntas y los interpreta.	El alumno comprende las preguntas y responde de forma satisfactoria	El alumno no entiende las preguntas y sus respuestas son vagas.
4. Lenguaje y modos verbales	El alumno analiza, interpreta y organiza su redacción utilizando los modos y tiempos verbales, así como el lenguaje utilizado es el correcto.	El alumno analiza con sus propias palabras o usa la paráfrasis como requisito para entregar un proyecto final	Presenta su proyecto sin tomar en cuenta los elementos que debe de llevar una investigación.
5. Presentación	Presenta su trabajo de manera limpia y ordenada y lleva a cabo su resumen con la seriedad que requiere	Presenta su trabajo de manera limpia y ordenada, tomando con poca seriedad la elaboración de su resumen	Presenta su trabajo, solo como requisito de presentación.