

Cuentos y novelas

de **Latinoamérica**





SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL "PROFR. JOSÉ CIRIACO CRUZ"



“FICHAS DE TRABAJO / SECUENCIA DIDÁCTICA”

Asignatura: Español

Turno: Matutino

Grado: 2o
SEGUNDO

Grupos:
ABCDEF

TEMA: **Práctica 6 “Cuentos y novelas de Latinoamérica”**

ÁMBITO: Literatura

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Selecciona lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

Período que abarca: 1 al 14 de diciembre

Fecha límite de entrega: 14 de diciembre

Hora de entrega: 12:00 p.m (hora límite de entrega). 

✓ **Forma de trabajo**



A

En esta ocasión nos dedicaremos a leer en nuestro libro de texto una serie de **características** que integran los **cuentos y novelas latinoamericanos**.

B

Después afianzaremos la lectura realizada en nuestro libro de texto, con un **video-tutorial** que de forma especial nos ha preparado nuestro escritor invitado **Adrián Ibelles**, así entenderás de forma divertida cómo se elabora un cuento.

C

Por último elaborarás el **producto final**: una **infografía** del cuento **“Pata suelta”**, del autor Adrián Ibelles, con el cual se te evaluará de acuerdo a su contenido, claridad y limpieza y el cual enviarás al correo institucional de tu maestro de español.

RECUERDA QUE TUS ACTIVIDADES DEBEN SER ESCRITAS CON TU LETRA

hola





**¡Hola chico/as!
en este proyecto vamos a
entender y a aprender los
siguientes aspectos:**

- ✓ **Diferenciar los tipos de personajes**
- ✓ **Entender las motivaciones**
- ✓ **Reconocer los tonos y géneros**
- ✓ **Ubicar los temas que interesan a los autores**
- ✓ **Identificar atmósfera o ambiente de un cuento**



Indicaciones de trabajo



ADVERTENCIA:

En esta primera parte (**Inciso A**)
SÓLO VAS A LEER
sin escribir nada en tu cuaderno).

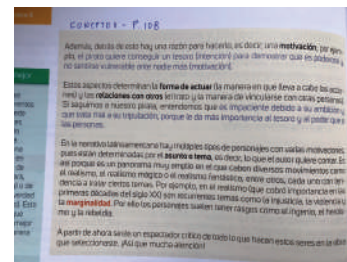
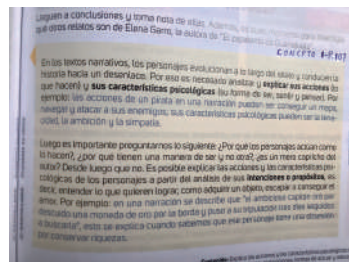


Localiza y lee los conceptos de cada uno de los puntos (1, 2, 3, 4 y 5) que se te muestran a continuación y que se encuentran ubicados en las páginas que se te indican.

1. Explicar las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en:

- Sus intenciones.
- Motivaciones.
- Formas de actuar y Relaciones con otros personajes.

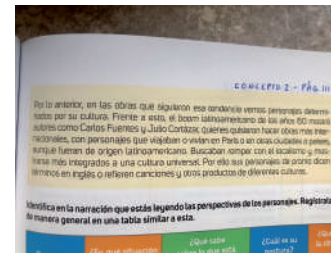
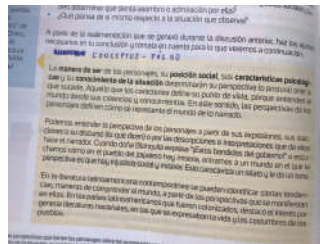
 **CONCEPTOS:** Páginas: **107 y 108** de tu libro de texto



2. Aprenderemos a describir las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de:

- Su conocimiento de la situación.
- Su posición social.
- O sus características psicológicas.

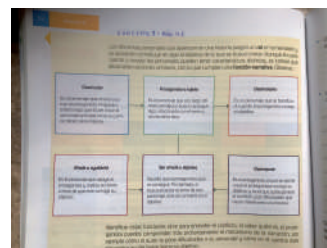
 **CONCEPTOS:** Páginas **110** y **111** de tu libro de texto.



3. Entenderemos las funciones narrativas que cumplen los personajes y la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes:

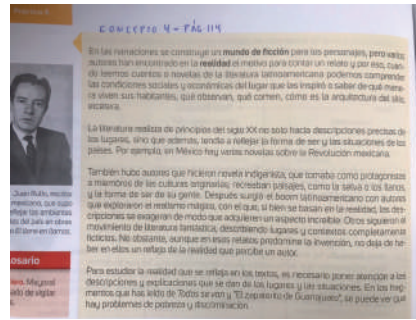
- Protagonista.
- Oponente.
- Aliado.
- Ser amado.
- El que ordena.
- La acción del protagonista.
- El que recibe beneficios de ella.

 **CONCEPTOS:** Página **112** de tu libro de texto



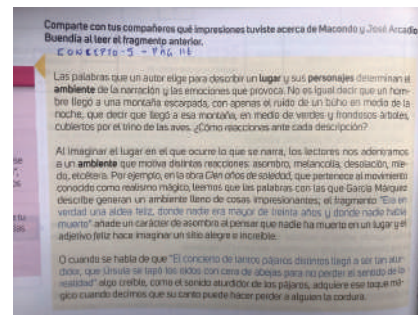
4. Entenderé la forma en que el autor literario (en este caso el escritor latinoamericano Adrián Ibelles) representa la realidad latinoamericana o cuestiona las posibilidades de representar la realidad.

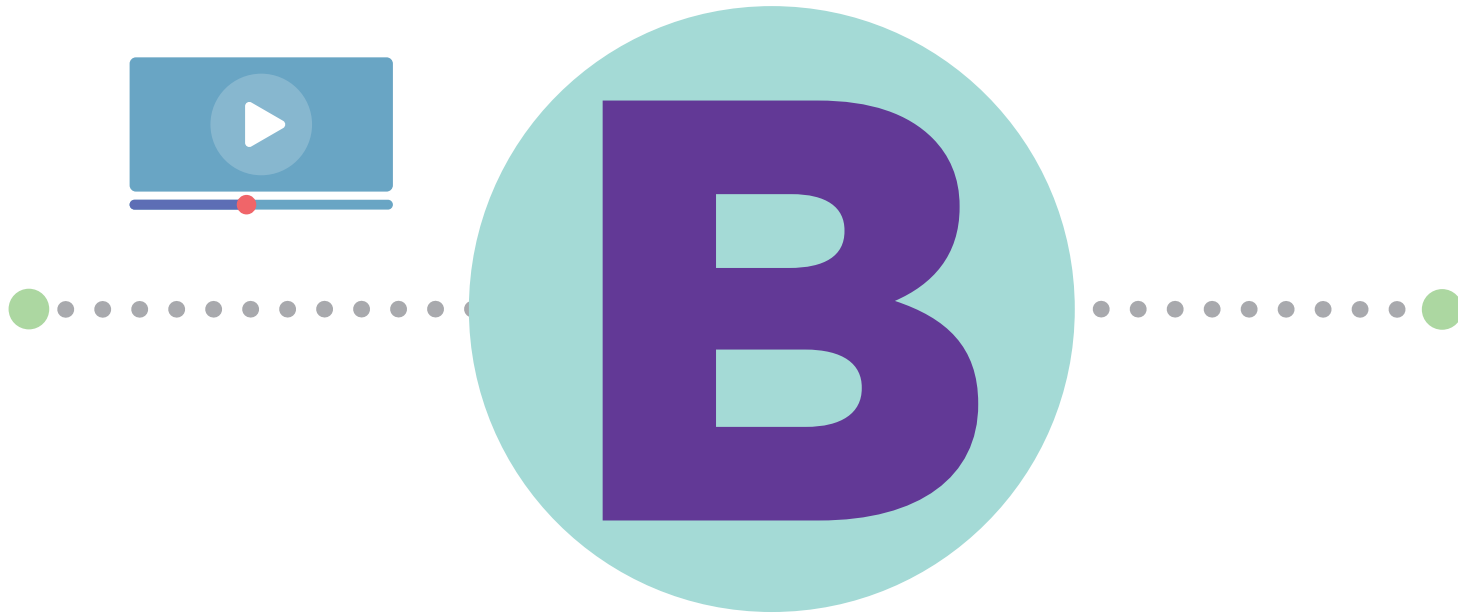
 **CONCEPTOS:** Página 114 de tu libro de texto



5. Reconoceremos la forma en que se presentan los espacios y los personajes que sugieren un ambiente en la narración.

 **CONCEPTOS:** Página 116 de tu libro de texto.





Continuamos...

Ahora vamos a observar un video que nos preparó y diseñó nuestro escritor invitado Adrián Ibelles, para que te queden claros los puntos: 1,2,3,4,5 ya leídos en tu libro de texto.

 Antes de ver el video, **checa su biografía :**



Adrián Ibelles

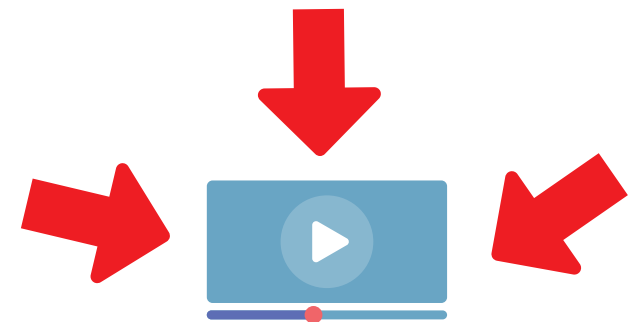
CDMX 1991

Comunicólogo, escritor y promotor literario. Sus textos se han publicado en México, Venezuela y Estados Unidos. Cuenta con colaboraciones para revistas como Pizza & Sadness, BonVoyage, Penumbria, Punto muerto entre otras.

Fue seleccionado en 2011 por la Fundación para las Letras Mexicanas para su taller en Xalapa; en 2013 obtuvo la mención honorífica del premio de cuento de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ 33); y en 2019 recibió una mención en el Premio Nacional de Bellas Artes Juan de la Cabada.

Es cocreador de los proyectos Letras Chiquitas (Booktubers) y ¡Despega la imaginación! (taller de escritura creativa).

Su libro El último truco (UASLP, 2018) fue publicado por la editorial UASLP en un tiraje limitado. En 2020 recibió el apoyo El arte ayuda por parte de CONECULTA para la realización del proyecto de cuentos ilustrados Aló Kamishibai. Le gusta el café, el cine de terror y desayunar pizza.



**Da clic AQUÍ
para ver su video**

Pata suelta

por Adrián Ibelles

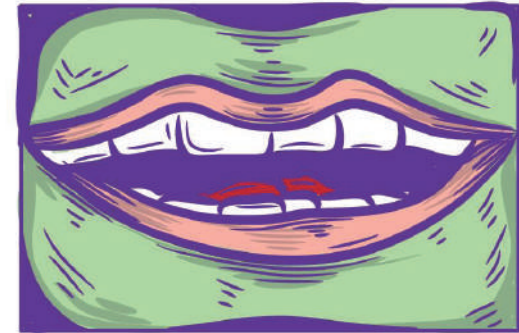
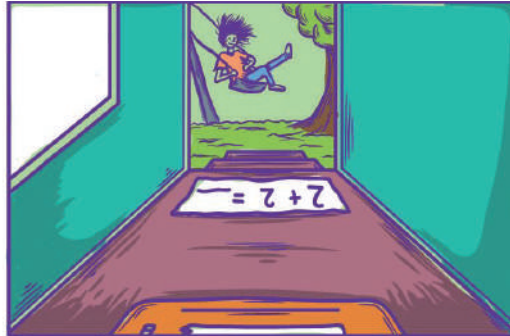
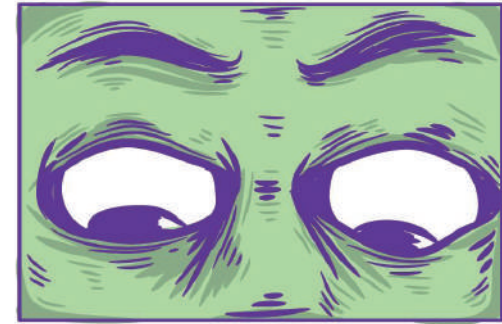
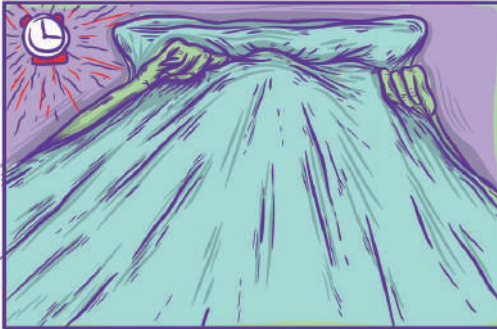
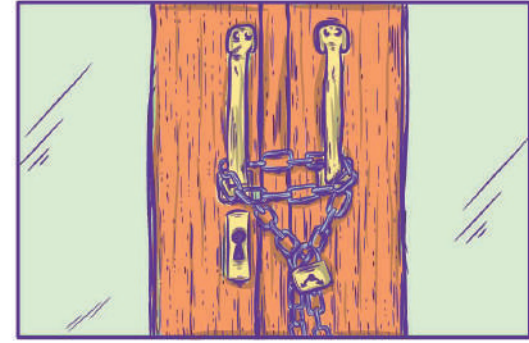
Ximena era una niña como tú, como yo, a la que no le gustaba nada nada, ir a la escuela. No era una mala escuela. En ella iban todos sus amigos, tenían un patio de juegos muy decente y vendían de todo en la cooperativa: dulces, papas, helados. Pero eso no era suficiente para Ximena. Y es que a pesar de no ser mala escuela, tenía una tremenda desventaja: la hora de entrada era a las 6:45 de la mañana. Ni un minuto más, a esa hora cerraban la puerta y nadie entra.

Cuando sonaba su alarma "BIBBIBBIBBIBBIBBIBBIBBIBBIBBIBBIBBIBBIB" se metía entre las sábanas hasta quedarse inmovilizada. Ya al silenciarse el molesto sonido se podía volver a dormir, roncando a pata suelta "jogrrhhhh jogrrhhhh".

Pero el verdadero problema era que, aunque Ximena no se quería levantar, tenía unas piernas muy inquietas, que incluso al dormir, no dejaban de moverse. En el día sólo querían caminar/correr/brincar/echar machincuepas/ bajar escaleras/pisar hormigas... Así que era un gran conflicto y una verdadera odisea tenerlas quietas más de 10 minutos. "Que se aguanten" pensaba Ximena, enredándolas más en las sábanas. Y como una maldición, al quitarse las sábanas, notó espantada que sus piernas no estaban; sus dos piernas desde los muslos se habían ido.

Desconsolada, Ximena lloraba en su recámara, mientras sus piernas andaban descalzas por las calles, corriendo/saltando/echando machincuepas/ pisando hormigas, muy quitadas de la pena. Pero Ximena no la pasaba tan bien. Ahora debía levantarse mucho, mucho más temprano para que sus papás la llevaran a la escuela, hasta su mesabanco. En el recreo el maestro la dejaba en el salón, mientras todos jugaban a fuera, comían garnachas y corrían por ahí. Pasaron días difíciles para Ximena, quien después de una semana seguía sin acostumbrarse a no tener sus piernas.

Una tarde llegó de los brazos de su padre, cuando las hiperactivas piernas la esperaban ya en la puerta de su casa. Ximena se emocionó al verlas, contenta de que hubieran decidido volver con ella. Pero las piernas no querían volver con ella. Sólo se ducharon, consiguieron unas medias, unos tenis y salieron de nuevo a la aventura que ya las esperaba en la camioneta del comité olímpico de gimnasia. Ximena quiso hacerlas entender, pero las piernas -tal vez porque no tenían oídos propios, o porque simplemente no querían a Ximena- nada escucharon. Así, volvieron a irse, alejándose de la perezosa Ximena, que era como tú y como yo, sólo que ahora ella debía levantarse antes para llegar a la escuela



**Ilustraciones
del cuento:**



“PATA SUELTA”



¡Manos a la obra!

Ha llegado el momento de que elabores tu **producto final**, el cual consiste en lo siguiente:

-A continuación se te presenta un esquema llamado **infografía**. Lo resolveras de la siguiente manera:

1. En el centro de la infografía elaborarás un dibujo (una especie de portada) representando las características del cuento **"Pata suelta"** creado por nuestro escritor invitado: Adrián Ibelles (incluye características de los personajes, la atmósfera, representación de la realidad latinoamericana).
2. En los cuadros 1, 2, 3, 4 y 5 anotarás las características que se te solicitan de acuerdo a la lectura del cuento titulado: **" Pata suelta"** del autor Adrián Ibelles.
3. Para contestar acertadamente los cuadros 1,2,3,4,5 te valdrás de la lectura realizada en tu libro de texto, en el video- tutorial que Adrián preparo para ti especialmente y en la lectura del cuento: **" Pata suelta"**.

1. Explicar las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en:

- Sus intenciones: _____
- Motivaciones: _____
- Formas de actuar y Relaciones con otros personajes: _____

CUADRO 1

3. Entenderemos las funciones narrativas que cumplen los personajes y la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes:

- Protagonista: _____
- Oponente: _____
- Aliado: _____
- Ser amado: _____
- El que ordena: _____
- La acción del protagonista: _____
- El que recibe beneficios de ella: _____

CUADRO 3

2. Aprenderemos a describir las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de:

- Su conocimiento de la situación: _____
- Su posición social: _____
- O sus características psicológicas: _____

CUADRO 2

4. Entenderé la forma en que el autor literario (en este caso el escritor latinoamericano Adrián Ibelles) representa la realidad latinoamericana o cuestiona las posibilidades de representar la realidad.

- Realidad de la narrativa: _____
- Condiciones sociales o económicas: _____
- Tipos de lugares descritos: _____

CUADRO 4

5. Entenderemos las funciones narrativas que cumplen los personajes y la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes:

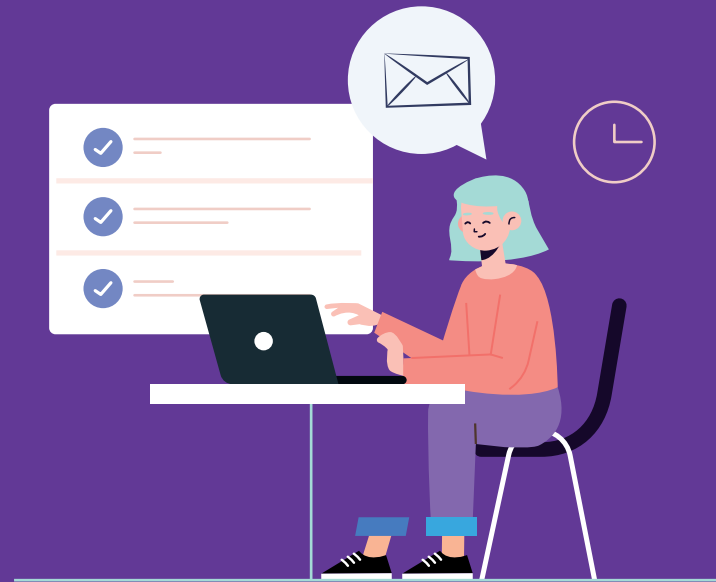
- Tipo de ambiente descrito: _____
- Reacciones que provoca la atmósfera: _____
- Adjetivos que modifican el tono: _____

CUADRO 5



Portada

Recuerda que...



...EN EL PRODUCTO FINAL A ENTREGAR al correo institucional de tu maestro de español, se debe indicar en el asunto del correo tu:

- Grado
- Grupo
- Asignatura
- Quincena o período (1 al 14 de diciembre)
- El tema desarrollado
- Tomas fotos de tu actividad y la envías en un solo archivo ya sea pdf o jpg.