

# YO, EL FOTÓGRAFO...

Fotografía de prensa

## ACTIVIDAD 7

Selecciona una fotografía de periódico que te guste puede ser de cualquier tema.

Comenta por qué te gustó: ¿es dramática?, ¿sus colores son llamativos?, ¿aparece un personaje que te agrada?, ¿la tomó el fotógrafo en el momento preciso?

Ahora imaginen que ustedes serán los fotógrafos.

Elaboren un guión individualmente. Deben narrar todo lo que hicieron para tomar esa fotografía (por el momento no hace falta que redacten un texto, sólo anoten en una tarjeta las ideas).

Explica por qué tomaste esa fotografía: ¿te los ordenó alguien?, ¿te atrae mucho ese tema?

Comenten qué dificultades enfrentaron: ¿pudiste entrar al lugar fácilmente?, ¿corriste algún peligro?, ¿había suficiente luz?...

Ahora señala cómo tomaste la fotografía: ¿tomaste muchas y luego escogiste una?; de todo lo que había frente a ti, ¿por qué escogiste esa parte?, ¿qué querías transmitir a los que vieran la fotografía publicada?

Redacta como si fuera un fotógrafo profesional, cómo conseguiste la fotografía; por ejemplo: "Soy Anselmo Rodríguez, trabajo para National Geographic porque amo a la naturaleza y no le temo al peligro..."

E A C

### ¿QUÉ PRETENDO?

- Descubrir que, aunque la fotografía es un registro de la realidad, la intención del fotógrafo influye en el resultado.
- Identificar en la fotografía de prensa los distintos géneros o temas. Reconocer las características de estos temas.
- Ponerme en el lugar de otro para valorar mejor su trabajo.

FIRMA DE PADRE O TUTOR

### Materiales:

- Fotografías de periódico
- Lápiz
- Pegamento

Pega aquí la fotografía