


3RA. FICHA DE TRABAJO		15-31 DE OCTUBRE																		
Mtro. Luis Fernando Gutiérrez Rodríguez		ARTES VISUALES		GRADO Y GRUPO: 3° "G"																
ACTIVIDADES	TIEMPO DE ENTREGA	RECURSOS A UTILIZAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN																	
<p>Tema: Las manifestaciones artísticas. Las principales manifestaciones artísticas son englobadas en las bellas artes, y estas pueden ser clasificadas en tres formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes visuales • Artes auditivas • Artes auditivo-visuales <p>Actividad: Investiga y escribe en tu libreta a que hace referencia cada una de ellas y señala cuales tipos de artes específicamente pertenecen a ellas, ejemplo: Teatro, danza, música, pintura, etc.</p>	31 de Octubre del 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Libreta • Lapiceros (Negro, azul y rojo) • Lápiz y goma Y disposición	<p>. La actividad realizada en su totalidad al 100%</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspectos a evaluar</th> <th>Excelente (3 Puntos)</th> <th>Bueno (2 puntos)</th> <th>Satisfactoria (1 punto)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. La calidad en su trabajo es la adecuada.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Aspectos a evaluar	Excelente (3 Puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)	1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.				2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.				3. La calidad en su trabajo es la adecuada.			
Aspectos a evaluar	Excelente (3 Puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)																	
1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.																				
2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.																				
3. La calidad en su trabajo es la adecuada.																				

Mtra. Yadira Gabriela Díaz Gómez

Música



GRADO Y GRUPO
3“H”

ACTIVIDADES

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ANOTAR EN LA LIBRETA:



ACT. 7 INVESTIGUE LOS SIGUIENTES

CONCEPTOS:

RITMO
PULSO
ACENTO

★ ELEMENTOS DE LA MÚSICA:

RITMO
MELODIA
ARMONIA

Poner concepto e imágenes.

Fecha limite
31 de octubre

libreta e
internet

La actividad realizada en su
totalidad al 100%

LISTA DE COTEJO

Aspectos a evaluar	Exce lente	Bueno	Satisfactoria	Insatisfactorio
1. Cumple con la entrega de las actividades				
2. Demuestra en las actividades tiempo invertido al realizarlas.				
3. La actividad si coinciden con lo solicitado				

INDICACIONES PARA LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR CORREO ELECTRÓNICO

- ★ Estos requisitos van en la parte de arriba de cada página con **PLUMA NEGRA.**
- ★ Todas las actividades son con **pluma negra o azul**

★ Núm. de actividad

★ Título de actividad

★ Enviarlas desde el correo que les otorgó la escuela.

★ Poner nombre completo grado y grupo y fecha

★ Tomar foto de manera que no dé tanto la luz y se aprecie bien la imagen.

★ Enviar trabajos en FOTO al CORREO:
gabymusicaciriaco@gmail.com

LAS ACTIVIDADES ENVIADAS SIN ESTOS REQUISITOS NO SERÁN TOMADAS EN CUENTA.

Mtra: Claudia Lizcano Compeán		ARTES VISUALES 3	GRADO Y GRUPO: 3° I												
ACTIVIDAD ÚNICA		Tiempo de entrega	Instrumento de Evaluación												
<p>TEMA: SENSIBILIDAD Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA INVESTIGA Y ESCRIBE LO SIGUIENTE EN TU LIBRETA:</p> <p>1. BUSCA EN INTERNET, EN UNA PÁGINA CONFIABLE LA BIOGRAFÍA DEL FAMOSO GRABADOR JOSÉ GUADALUPE POSADA, y ESCRÍBELA EN TU LIBRETA.</p> <p>2. ELIGE UNA OBRA DE JOSÉ GUADALUPE POSADA, LA QUE MÁS TE HAYA GUSTADO, IMPRÍMELA Y PÉGALA EN TU LIBRETA Y EXPLICA BREVEMENTE QUE SIGNIFICA PARA TI ESA OBRA.</p> <p>3. USA TU CREATIVIDAD Y DIBUJA UNA CATRINA, EN TAMAÑO CARTA, PUEDES HACERLA EN UNA HOJA BLANCA Y LUEGO PEGARLA EN TU LIBRETA, EN LA TÉCNICA DE DIBUJO QUE MÁS TE GUSTE, RECUERDA QUE DEBE SER UN DIBUJO. PUEDES PEGARLE ALGÚN MATERIAL SENCILLO, COMO POR EJEMPLO: LENTEJUELAS, HOJAS IRIS ETC.</p> <p>NOTA: RECUERDA QUE TU CATRINA DEBES DIBUJARLA A MANO, LA FINALIDAD ES QUE EXPERIMENTES CON MATERIALES U OTROS RECURSOS.</p>		<p>15-31 de Octubre</p> <p>Libreta de Artes, INTERNET, pegamento, tijeras, colores, plumones, materiales para la Catrina.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">FICHA 3</th> <th rowspan="2">VALOR TOTAL</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Desglose de rasgos porcentajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cumple con el APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA</td> <td>50%</td> <td rowspan="3">100%</td> </tr> <tr> <td>REALIZÓ A MANO EL TEXTO y la CATRINA</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>ELABORÓ LA FICHA COMPLETA (las 2 preguntas y el dibujo).</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>	FICHA 3		VALOR TOTAL	Desglose de rasgos porcentajes		Cumple con el APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA	50%	100%	REALIZÓ A MANO EL TEXTO y la CATRINA	30%	ELABORÓ LA FICHA COMPLETA (las 2 preguntas y el dibujo).	20%
FICHA 3		VALOR TOTAL													
Desglose de rasgos porcentajes															
Cumple con el APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA	50%	100%													
REALIZÓ A MANO EL TEXTO y la CATRINA	30%														
ELABORÓ LA FICHA COMPLETA (las 2 preguntas y el dibujo).	20%														
															

Mtra. Ana Isabel Gómez Tijerina

ARTES VISUALES



**GRADO Y GRUPO:
3° "J"**

ACTIVIDADES

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Colecciono diferentes tonos.
*Para realizar esta actividad consulta la página 13 de tu libro de Artes Visuales III

Durante el transcurso del tiempo estipulado en la ficha

Colores
Hoja
Lápiz
Compas
Internen o alguna otra fuente de información

1.- Busaca trozos de papel en revistas o envolturas que tengan tonos similares a cada uno de los colores que se muestran.

2.- Recortarlos y pegalos, sin importar el orden, en los cuadros correspondientes.

Observaciones.

Observa que cada recorte corresponde a una variante del color de muestra; esa diferenciación se llama “Tono o Matíz”.4.- Comparte con tus compañeros y docente el resultado de esta actividad comentes similitudes o diferencias en las colecciones de tonos.

	INICIAL/DIAGNOSTICO	REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO
FUNCION	FORMATIVA	RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO
	SUMATIVA	DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL
	NORMATIVA	EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE
REFERENTE	CRITERIAL	EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS
	COMIENZO	AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS
MOMENTO	PROCESO	DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR
	FINAL	AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS
	AUTOEVALUACION	EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES
AGENTE	COEVALUACION	LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS
	HETEROEVALUACION	EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS

Cuadro 1. Tipos de Evaluación.

**Mtro. Antonio Rodríguez
Martínez**

**ARTES
VISUALES**



**GRADO Y GRUPO:
3º K**

ACTIVIDADES

**TIEMPO DE
ENTREGA**

**RECURSOS
A UTILIZAR**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

El arte y mis emociones
Aprendizaje esperado: Interpreta sus emociones y sensaciones para describir lo que experimenta al observar una variedad de manifestaciones de las artes.
Énfasis: Explica sus emociones y sensaciones, así como los significados que le otorga a distintas manifestaciones artísticas.
¿Qué vamos aprender?
 Trabajarás como el arte te hace sentir emociones a través de los diferentes lenguajes artísticos. Recuerda que el arte nos da la posibilidad de expresar nuestras emociones y sentimientos.
Responde lo siguiente.-
 ¿Qué es lo que sientes cuando ves una pintura, una obra de teatro, cuando escuchas una pieza musical y un cuento o película de terror?
 ¿Qué has escuchado hablar del arte contemporáneo?
 ¿Define que es arte contemporáneo?
 ¿Consideras importante el arte contemporáneo? ¿Porque?
 a) ¿Menciona 5 artistas mexicanos de arte contemporáneo?
 b) ¿Pega o elabora 3 imágenes que más te gusten de arte contemporáneo?

31 de Octubre del
2020

- . Libreta de texto
- . Colores
- . Pegamento
- . Imágenes
- . Disposición
- . Plumones
- . Lapiceros
- . Tijeras

**La actividad realizada en su
totalidad al 100%**

Rubrica			
Aspectos a evaluar	Excelente (3 Puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)
1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.			
2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.			
3. La calidad en su trabajo es la adecuada.			
CALIFICACIÓN OBTENIDA			

**Mtro. Antonio Velázquez
Ibarra**

Música



**GRADO Y
GRUPO:
3° "L"**

ACTIVIDADES

- Escucha el canto de toque de bandera mexicano, donde deberás de llevar acorde el ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales.
- Posteriormente lo plasmaras o transcribirás en tu libreta de trabajo utilizando pluma negra, deberás poner tu nombre completo, nombre de la escuela, número de actividad, fecha y grupo.
- Escribe en tu cuaderno, sobre el mensaje del texto del toque de bandera (mínimo media cuartilla).
- Investigaras quienes fueron los autores de la música y letra. • Haz mención en que actos cívicos o protocolarios se entona el toque de bandera
- Liga para ver el video:
• <https://www.youtube.com/watch?v=QzCcbVQC-Ac>

TIEMPO DE ENTREGA

31
DE
OCTUBRE

RECURSOS A UTILIZAR

- Internet.
- Cuaderno de trabajo.
- Pluma.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

100% ACTIVIDAD REALIZADA

	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
20%	EL ALUMNO PLASMO LA ACTIVIDAD EN SU CUADERNO		
20%	EL ALUMNO REALIZO LA INVESTIGACION		
20%	EL ALUMNO INVESTIGO SOBRE LOS AUTORES		
20%	EL ALUMNO INVESTIGO SOBRE LA MUSICA		
20%	EL ALUMNO ENTREGA EN TIEMPO Y FORMA SU ACTIVIDAD		
100%	Total		