

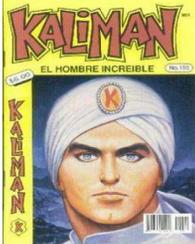


15 de octubre al 30 SEMANA: 1	<b>TÍTULO DEL PROGRAMA O PROYECTO</b> Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones FICHA 1	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> Transforma narraciones en historietas. Identificarás los recursos gráficos de una historieta y sus usos para contar una historia. Analizarás una narración para evaluar los elementos que son esenciales en la historia.	
<b>Actividades de seguimiento</b> Comienza escribiendo el nombre del tema y enseña el aprendizaje esperado	<b>Actividades de reforzamiento que propondré a los alumnos</b> (Material de apoyo)	<b>Productos para el portafolio</b>	<b>Libro de texto de segundo año</b>
<b>ACTIVIDAD 1.-</b> Con el fin de reconocer lo que ya sabes sobre la elaboración de historietas, te invitamos a realizar el borrador de una, en tu cuaderno. Sigue este proceso.		Ejemplificación de tu historieta de acuerdo con los recursos de la historieta. Cuadro de la Pág. 52 de su libro de texto.	Lengua Materna 2 Pág. 52
<b>ACTIVIDAD 2.-</b> Responde las siguientes preguntas ¿Qué parte de la historia se representa en cada cuadro o viñeta? ¿Qué recursos gráficos se usan para saber lo que los personajes hacen, dicen o piensan? ¿Cómo se representan los ruidos y sonidos?		Identificamos los recursos gráficos de una historieta y sus usos para contar una historia.	Cuaderno de trabajo
<b>ACTIVIDAD 3.-</b> Reflexiona sobre las campañas que se emiten en diferentes medios de comunicación donde identifiques las problemáticas sociales que prevalecen en la sociedad.	Reflexiona sobre la <a href="#">Identificación de las campañas publicitarias</a> 	Registra en una tabla de doble entrada 5 campañas oficiales	<a href="#">Identificación de campañas publicitarias</a> <a href="#">VIDEO</a>



	<b>TÍTULO DEL PROGRAMA O PROYECTO</b> <b>Práctica social del lenguaje:</b> Analizarás la forma en que se presenta la historia para crear un efecto en el lector.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> Reflexionarás sobre la necesidad e importancia de las campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medioambiente.		
<b>Actividades de seguimiento</b> Comienza escribiendo el nombre del tema y enseguida el aprendizaje esperado	<b>Actividades de reforzamiento que propondré a los alumnos</b> (Material de apoyo )	<b>Productos para el portafolio</b>	<b>Libro de texto de segundo año</b>	
<b>ACTIVIDAD 1.-</b> Las campañas oficiales tienen una función que va más allá de generar beneficios para la sociedad: son necesarias para que los ciudadanos reconozcan los problemas que les afectan y se involucren en su atención y prevención.	Por lo tanto te invito a que reflexiones sobre <a href="#">El papel de los medios de comunicación en las campañas oficiales</a> (video de análisis)	Extrae conclusiones sobre el video y realiza una paráfrasis	VIDEO Cuaderno de trabajo	
<b>ACTIVIDAD 2.-</b> Realizar un esquema o cuadro sinóptico sobre los recursos de las historietas  Pág 55 y 56 Ejemplos.		Cuadro sinóptico de los recursos de las historietas	Cuaderno de trabajo Consulta algunos organizadores gráficos	
<b>ACTIVIDAD 3.-</b> Contenido: Analiza la trama de una narración (cuento, novela, fábula, leyenda), su estructura y sus contenidos (personajes, espacios, ambientes, temas) para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia.	Utiliza la presentación de un organizador gráfico (esquema, mapa mental y/o cuadro sinóptico etc.) donde se plasmen los recursos para transformar textos diversos en historietas. Pág. 61-62.	Diseño del organizador gráfico sobre los recursos de las historietas	Lengua Materna 2 Pág. 61 - 62	



<p>15 al 30 de octubre  <b>SEMANA: 2</b></p>	<p><b>TÍTULO DEL PROGRAMA O PROYECTO</b>  <b>Práctica social del lenguaje:</b>                  Analizarás la forma en que se presenta la historia para crear un efecto en el lector.  <b>FICHA 2</b></p>	<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                  Compararás los elementos del discurso lingüístico y gráfico como dos formas de contar una historia.</p>		
<p><b>Actividades de seguimiento</b>                  Comienza escribiendo el nombre del tema y enseguida el aprendizaje esperado</p>		<p><b>Actividades de reforzamiento que propondré a los alumnos</b>                  (Material de apoyo)</p>	<p><b>Productos para el portafolio</b></p>	<p><b>Libro de texto de segundo año</b></p>
<p><b>ACTIVIDAD 1.-</b> Estima los conocimientos adquiridos durante la elaboración y presentación de una historieta considerando los recursos para transformar el lenguaje del texto literario en recursos gráficos da respuesta a las siguientes interrogantes hay que imaginar y probar diversas alternativas:</p>		<p>¿Qué imágenes recrean los sucesos?                  ¿Cómo se pueden hacer notar las emociones de los personajes? ¿Qué se debe conservar de los diálogos?                  ¿Es pertinente contar la historia en orden cronológico? ¿Qué criterio utilizar para definir el tamaño de cada viñeta? ¿Qué recursos emplear para darle el ritmo que requiere la historia?</p>	<p>Responde las preguntas guía</p>	<p>Lengua Materna 2                  Pág. 52</p>
<p>Analiza los elementos de las historietas. <b>PRESIONA</b>                  (Ctrl+clic para seguir el vínculo)</p> <p>a) ¿Cuántas viñetas tiene la primera historieta?                  b) En la segunda historieta ¿cuál viñeta corresponde al planteamiento, cuál al desarrollo y cuál al desenlace?                  c) ¿Qué emoción transmiten las dos historietas, aparte de las palabras qué te sirve para entender la historia?                  d) ¿Cómo es el globo que expresa el sonido del golpe al chocar y al romperse algo?                  e) ¿Cómo son los globos de acuerdo a cada acción de las historietas?                  f) La historieta nos está contando ¿una historia verdadera o es un chiste? ¿Cómo lo sabes?</p>			<p><u><a href="https://sites.google.com/site/hemerotecaprivada/kaliman/el-misterio-de-los-astronautas/captulo-n-02---el-misterio-de-los-astronautas/kaliman-ma-2--18-19-20">https://sites.google.com/site/hemerotecaprivada/kaliman/el-misterio-de-los-astronautas/captulo-n-02---el-misterio-de-los-astronautas/kaliman-ma-2--18-19-20</a></u></p> <p><b>EL MISTERIO DE LOS ASTRONAUTAS &gt; CAPÍTULO N° 02</b></p> <p><b>LA PEQUEÑA LULU</b></p>  <p><b>ABOGADO</b></p> 	



<b>Actividades de seguimiento</b> <b>Comienza escribiendo el nombre del tema y enseña el aprendizaje esperado</b>	<b>Actividades de reforzamiento que propondré a los alumnos</b> <b>(Material de apoyo )</b>	<b>Productos para el portafolio</b>	<b>Libro de texto de segundo año</b>																												
<p>Un episodio es una parte de la historia y, por lo general, marca un cambio de rumbo; se puede señalar gráficamente por medio de títulos o carteles.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1.-</b> Elabora un esquema donde identifiques el <b>plano visual</b> el cual permite ver la imagen en diferentes aspectos: el escenario, una acción un objeto, una reacción emotiva etc. (Plano panorámico o general, plano entero, plano americano, plano medio, primer plano y plano detalle) Pág. 68-69.</p>	<p>Presentación del esquema del plano visual</p>	<p>Lengua Materna 2 Pág. 68-69</p>																												
<p>En los textos literarios, el lenguaje, es decir, las palabras, se emplea para relatar los sucesos, describir lugares y personajes, y evocar sentimientos. Esto es posible gracias a la narración, la descripción, el diálogo, la argumentación y las figuras retóricas (metáfora, comparación, juego de palabras, etcétera), entre otras estrategias.</p> <p>Realiza tu autoevaluación en referencia a los aprendizajes esperados del tema de las historietas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aprendizajes esperados</th> <th>Logrado</th> <th>Parcialmente</th> <th>¿Qué necesito mejorar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reconoci las funciones narrativas de los personajes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconoci el ambiente de la narración a partir de los personajes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifiqué la diferencia entre tramas lineales y no lineales.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifiqué los recursos gráficos típicos de una historieta.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reflexioné cómo las viñetas sintetizan momentos específicos de la historia.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comparé las funciones del discurso hablado y lo que dicen las imágenes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Aprendizajes esperados	Logrado	Parcialmente	¿Qué necesito mejorar	Reconoci las funciones narrativas de los personajes.				Reconoci el ambiente de la narración a partir de los personajes.				Identifiqué la diferencia entre tramas lineales y no lineales.				Identifiqué los recursos gráficos típicos de una historieta.				Reflexioné cómo las viñetas sintetizan momentos específicos de la historia.				Comparé las funciones del discurso hablado y lo que dicen las imágenes.					<p>Lengua Materna 2 Pág. 71</p>
Aprendizajes esperados	Logrado	Parcialmente	¿Qué necesito mejorar																												
Reconoci las funciones narrativas de los personajes.																															
Reconoci el ambiente de la narración a partir de los personajes.																															
Identifiqué la diferencia entre tramas lineales y no lineales.																															
Identifiqué los recursos gráficos típicos de una historieta.																															
Reflexioné cómo las viñetas sintetizan momentos específicos de la historia.																															
Comparé las funciones del discurso hablado y lo que dicen las imágenes.																															