



3RA. FICHA DE TRABAJO		15-31 DE OCTUBRE																											
Mtra. Celene Hiliana Hernández Sandoval		ARTES VISUALES																											
ACTIVIDADES		GRUPO																											
2° "G"		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN																											
<p>Colecciono diferentes tonos. *Para realizar esta actividad consulta la página 13 de tu libro de Artes Visuales III</p> <p>1.- Busaca trozos de papel en revistas o envolturas que tengan tonos similares a cada uno de los colores que se muestran. 2.- Recortarlos y pegalos, sin importar el orden, en los cuadros correspondientes. Observaciones. Observa que cada recorte corresponde a una variante del color de muestra; esa diferenciación se llama "Tono o Matiz".4.- Comparte con tus compañeros y docente el resultado de esta actividad comentas similitudes o diferencias en las colecciones de tonos.</p>	<p>TIEMPO DE ENTREGA</p> <p>Durante el transcurso del tiempo estipulado en la ficha</p>	<p>RECURSOS A UTILIZAR</p> <p>Colores Hoja Lápiz Compas Internen o alguna otra fuente de información</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; background-color: #fce4d6;"> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #e67e22; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">FUNCION</td> <td style="background-color: #fce4d6;">INICIAL/DIAGNOSTICO</td> <td style="background-color: #fce4d6;">REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">FORMATIVA</td> <td style="background-color: #fce4d6;">RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">SUMATIVA</td> <td style="background-color: #fce4d6;">DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #e67e22; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">REFERENTE</td> <td style="background-color: #fce4d6;">NORMATIVA</td> <td style="background-color: #fce4d6;">EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">CRITERIAL</td> <td style="background-color: #fce4d6;">EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #e67e22; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">MOMENTO</td> <td style="background-color: #fce4d6;">COMIENZO</td> <td style="background-color: #fce4d6;">AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">PROCESO</td> <td style="background-color: #fce4d6;">DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">FINAL</td> <td style="background-color: #fce4d6;">AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #e67e22; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">AGENTE</td> <td style="background-color: #fce4d6;">AUTOEVALUACION</td> <td style="background-color: #fce4d6;">EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">COEVALUACION</td> <td style="background-color: #fce4d6;">LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">HETEROEVALUACION</td> <td style="background-color: #fce4d6;">EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS</td> </tr> </table> <p style="text-align: right; font-size: small; margin-top: 5px;">Cuadro 1. Tipos de Evaluación.</p>	FUNCION	INICIAL/DIAGNOSTICO	REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO	FORMATIVA	RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO	SUMATIVA	DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL	REFERENTE	NORMATIVA	EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE	CRITERIAL	EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS	MOMENTO	COMIENZO	AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS	PROCESO	DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR	FINAL	AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS	AGENTE	AUTOEVALUACION	EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES	COEVALUACION	LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS	HETEROEVALUACION	EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS
FUNCION	INICIAL/DIAGNOSTICO	REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO																											
	FORMATIVA	RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO																											
	SUMATIVA	DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL																											
REFERENTE	NORMATIVA	EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE																											
	CRITERIAL	EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS																											
MOMENTO	COMIENZO	AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS																											
	PROCESO	DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR																											
	FINAL	AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS																											
AGENTE	AUTOEVALUACION	EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES																											
	COEVALUACION	LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS																											
	HETEROEVALUACION	EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS																											

Mtra:
Claudia B. Lizcano Compeán



Artes Visuales 2

GRADO Y GRUPO:
2° H

ACTIVIDAD ÚNICA

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

TEMA: DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA
INVESTIGA Y CONTESTA LO SIGUIENTE EN TU LIBRETA:

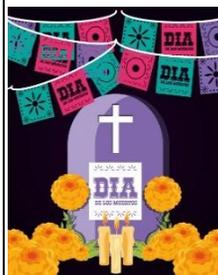
1. Investiga y escribe el origen del **DÍA DE MUERTOS** y ¿Cómo se celebra en México?

2. **EXPLICA** los elementos de un altar de muertos, ¿Qué significan cada uno de ellos? (escalones, pan de muerto, papel picado, foto del difunto, flor de cempasúchil, comida)

3. ¿Qué significa el **XANTOLO** y cómo se celebra en la Huasteca Potosina?

4. **Busca una imagen en internet de un altar de muertos**, puede ser de cualquier lugar de la República Mexicana y especifica de donde es el altar que investigaste. Pega la imagen en tu libreta.

RECUERDA QUE... EN TODO NUESTRO PAÍS, EXISTEN UNA GRAN VARIEDAD DE ALTARES, CON DISTINTAS CARACTERÍSTICAS, SEGÚN CADA ESTADO.



15-31 de
Octubre

-Libreta de Artes
-Internet
-Imagen o foto de internet
Pegamento y tijeras

LISTA DE COTEJO

FICHA 3

Desglose de rasgos porcentajes	VALOR TOTAL
Cumple con el APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA	50%
REALIZÓ A MANO EL TEXTO.	30%
ELABORÓ LA FICHA COMPLETA	20%
100%	

Mtro. Ivan	Artes Visuales		GRADO Y GRUPO 2 "1"
ACTIVIDADES	TIEMPO DE ENTREGA	RECURSOS A UTILIZAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Producto 1: Signos visuales en mi entorno</p> <p>1. Investigar 10 (signos) en "mi casa"</p> <p>a) Revistas b) Periódicos. c) Carteles d) Internet</p> <p>Estrategia Buscar en "mi casa", los elementos anteriores. Dibujarlos en tu libreta o cuaderno. Investigar su Significado en internet o enciclopedia. O preguntando en casa.</p> <p>*Recomendaciones adicionales: +Signo + Significado +Símbolo De cada símbolo: ¿Con qué ideas relacionas cada imagen? ¿Dónde encuentras símbolos visuales en el exterior de tu casa? ¿Cómo son? ¿Dónde se ubican? ¿Qué tienen de especial?</p> <p>Producto 2. Investigar sobre los siguientes temas: Exploro mi entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son las alegorías? <ul style="list-style-type: none"> a) Analizar una alegoría b) Diseña una alegoría. • Mitología y mitos <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Qué es la mitología? b) ¿Qué es un mito? • Investigar: <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Zoomorfo? b) ¿Fitmorfo) 	<p>Fecha limite 31 de octubre</p>	<p>-Libreta de Artes. -Cuaderno de dibujo. (Opcional) Colores o plumones. Bibliografía. Enciclopedia Internet Diccionario</p>	<p>La actividad realizada en su totalidad al 100%</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <p>c) ¿Cuáles son sus diferencias?</p> <p>d) ¿Cuál es tu super héroe favorito?</p> <p>e) ¿Por qué es tu favorito?</p> <p>f) Dibújalo Reflexión sobre el tema. Anotar fuente de consulta.</p> | | | |
|--|--|--|--|

Mtra. Yadira Gabriela Díaz Gómez

Música



GRADO Y GRUPO
2 "J"

ACTIVIDADES

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ANOTAR EN LA LIBRETA:



ACT. 7 INVESTIGUE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

RITMO

PULSO

ACENTO

★ ELEMENTOS DE LA MÚSICA:

RITMO

MELODIA

ARMONIA

Poner concepto e imágenes.

INDICACIONES PARA LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR CORREO ELECTRÓNICO

★ Esto requisitos van en la parte de arriba de cada página con **PLUMA NEGRA.**

★ Todas las actividades son con **pluma negra o azul**

★ Núm. de actividad

★ Título de actividad

★ Enviarlas desde el correo que les otorgó la escuela.

★ Poner nombre completo grado y grupo y fecha

★ Tomar foto de manera que no dé tanto la luz y se aprecie bien la imagen.

★ Enviar trabajos en **FOTO** al CORREO:
gabymusicaciriaco@gmail.com

LAS ACTIVIDADES ENVIADAS SIN ESTOS REQUISITOS NO SERÁN TOMADAS EN CUENTA.

Fecha limite 31 de octubre

libreta e internet

La actividad realizada en su totalidad al 100%

LISTA DE COTEJO

Aspectos a evaluar	Exce lente	Bueno	Satisfactoria	Insatisfactorio
1. Cumple con la entrega de las actividad es				
2. Demuestra en las actividad es tiempo invertido al realizarla s.				
3. La actividad si coinciden con lo solicitado				

Mtra. Yadira Gabriela Díaz Gómez

Música



**GRADO Y GRUPO
2 "K"**

ACTIVIDADES

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ANOTAR EN LA LIBRETA:



ACT. 7 INVESTIGUE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

**RITMO
PULSO
ACENTO**

★ ELEMENTOS DE LA MÚSICA:

**RITMO
MELODIA
ARMONIA**

Poner concepto e imágenes.

INDICACIONES PARA LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR CORREO ELECTRÓNICO

- ★ Esto requisitos van en la parte de arriba de cada página con **PLUMA NEGRA.**
- ★ **Todas las actividades son con pluma negra o azul**
- ★ Núm. de actividad
- ★ Título de actividad
- ★ Enviarlas desde el correo que les otorgó la escuela.
- ★ Poner nombre completo grado y grupo y fecha
- ★ Tomar foto de manera que no dé tanto la luz y se aprecie bien la imagen.
- ★ Enviar trabajos en **FOTO** al CORREO: gabymusicaciriaco@gmail.com

LAS ACTIVIDADES ENVIADAS SIN ESTOS REQUISITOS NO SERÁN TOMADAS EN CUENTA.

Fecha limite 31 de octubre

libreta e internet

La actividad realizada en su totalidad al 100%

LISTA DE COTEJO				
Aspectos a evaluar	Exce lente	Bueno	Satisfactoria	Insatisfactorio
1. Cumple con la entrega de las actividad es				
2. Demuestra en las actividad es tiempo invertido al realizarla s.				
3. La actividad si coinciden con lo solicitado				

Mtra:
Claudia B. Lizcano Campeán



Artes Visuales 2

GRADO Y GRUPO:
2° L

ACTIVIDAD ÚNICA

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

TEMA: DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA
INVESTIGA Y CONTESTA LO SIGUIENTE EN TU LIBRETA:

1. Investiga y escribe el origen del **DÍA DE MUERTOS** y ¿Cómo se celebra en México?
2. **EXPLICA** los elementos de un altar de muertos, ¿Qué significan cada uno de ellos? (escalones, pan de muerto, papel picado, foto del difunto, flor de cempasúchil, comida)
3. ¿Qué significa el **XANTOLO** y cómo se celebra en la Huasteca Potosina?
4. **Busca una imagen en internet de un altar de muertos**, puede ser de cualquier lugar de la República Mexicana y especifica de donde es el altar que investigaste. Pega la imagen en tu libreta.

RECUERDA QUE... EN TODO NUESTRO PAÍS, EXISTEN UNA GRAN VARIEDAD DE ALTARES, CON DISTINTAS CARACTERÍSTICAS, SEGÚN CADA ESTADO.



15-31 de
Octubre

-Libreta de
Artes
-Internet
-Imagen o
foto de
internet
Pegamento
y tijeras

LISTA DE COTEJO

FICHA 3

Desglose de rasgos porcentajes		VALOR TOTAL
Cumple con el APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA	50%	100%
REALIZÓ A MANO EL TEXTO.	30%	
ELABORÓ LA FICHA COMPLETA	20%	