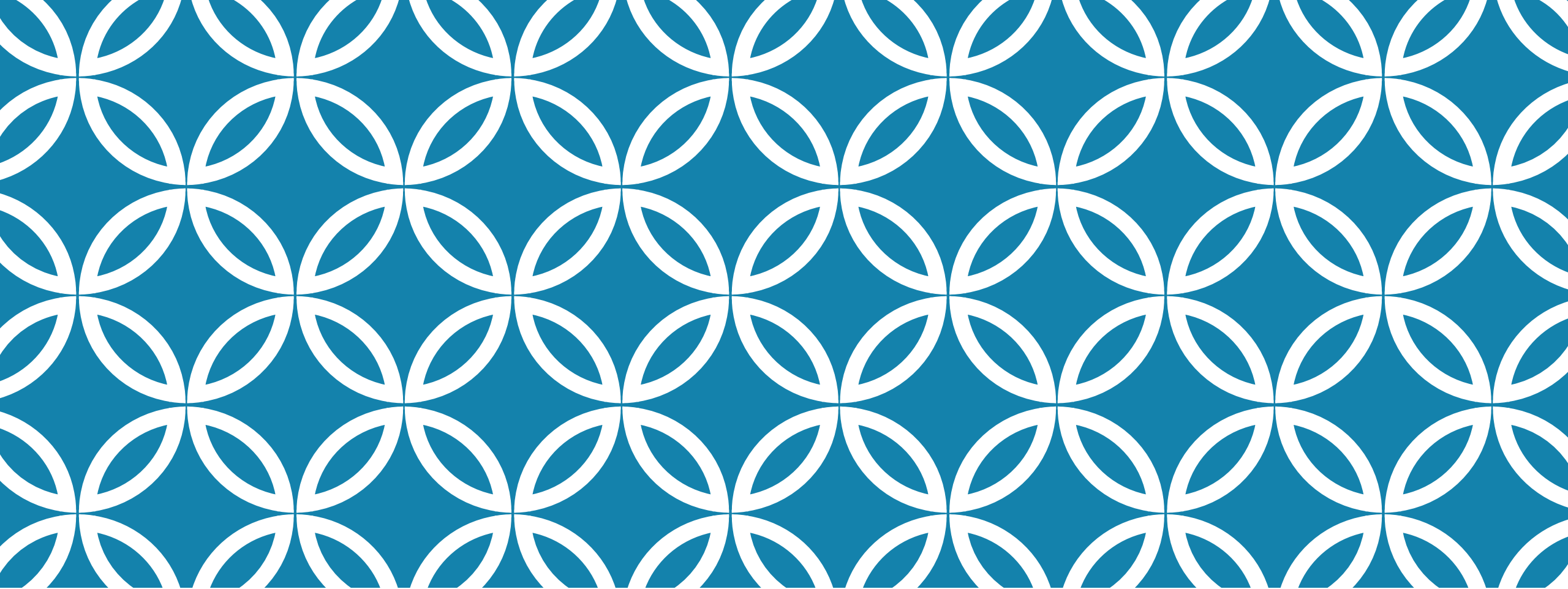


**ESCUELA SECUNDARIA JOSÉ CIRIACO CRUZ**  
**ACADAMIA DE ARTES**  
**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**  
**TERCER GRADO A°, B°, C°, D°, E°, F°**  
**PROFESOR: GERARDO PEDROZA IBARRA**



<b>Competencia que se favorece: Artística y cultural</b>		
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<b>Eje</b>	<b>Contenido</b>
Que el alumno emplee y conozca sus habilidades artísticas con el lenguaje abstracto.	<b>Apreciación estética y creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación y apreciación de producciones artísticas, analizando el lenguaje abstracto e interpretando sus emociones y sensaciones que abordan tanto en la bidimensión como en la tridimensión.</li> </ul>
	<b>Práctica artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar distintas expresiones artísticas de las artes visuales de las que fueron realizadas de forma colectiva para identificar la historia del arte abstracto.</li> </ul>
	<b>Elementos básicos de las artes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar las relaciones de acciones y diseños bidimensionales y tridimensionales.</li> </ul>
	<b>Artes y entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indaga algunos trabajos del arte abstracto para explicar sus características, así como sus significados artísticos.</li> </ul>
<b>Segundo trabajo: El lenguaje de la abstracción; Op Art</b>		
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tu block de dibujo</li> <li>✚ Lápiz HB</li> <li>✚ Goma de borrar</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Equipo de geometría</li> <li>✚ Tu libreta de cuadro</li> </ul>	
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el documento de PowerPoint y con base a eso realiza el dibujo OP ART.</li> <li>• Utiliza los colores que más te gusten, tienen que ser colores intensos y vibrantes.</li> </ul>	
<b>Preguntas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿En que año surgió el Pop Art?</li> <li>✓ ¿Qué buscaba crear y que se utilizaba?</li> <li>✓ En la historia del arte ¿qué corrientes se pueden considerar abstractas?</li> <li>✓ ¿por qué otras formas sustituían la figura humana en la cultura musulmana?</li> </ul>	



**OP ART**



EN LA HISTORIA DEL ARTE HAN EXISTIDO DIVERSAS CORRIENTES QUE SE PUEDEN CONSIDERAR ABSTRACTAS: DESDE EL ARTE MUSULMÁN, PASANDO POR LA CULTURA AZTECA, HASTA LAS TENDENCIAS APARECIDAS EN LOS AÑOS SESENTAS COMO EL OP ART Y EN EL ARTE CINÉTICO.

EN LA DECORACIÓN DE LOS TEMPLOS DEL MUNDO MUSULMÁN Y DEBIDO A SUS CREENCIAS, ELLOS NO REPRESENTAN LA FIGURA HUMANA, ASÍ ES QUE LA SUSTITUYEN POR ALGUNAS OTRAS FORMAS; PARA DECORAR SUS MAZQUITAS UTILIZAN TRES ELEMENTOS PRINCIPALES: CALIGRAFÍA CÚFICA (CON LA QUE SE ESCRIBEN LOS VERSOS DEL CORÁN), LACERÍA Y EL ARABESCO.

EN UN ESTILO MÁS ACTUAL, EN LOS AÑOS SESENTAS SURGIÓ UNA CORRIENTE LLAMADA OP ART QUE BUSCABA CREAR ILUSIONES ÓPTICAS. PARA ESO UTILIZABAN FORMAS Y COLORES: PARA CREAR TENSIÓN HASTA EL PUNTO EN QUE SÍ OBSERVAS UNA PINTURA OP TE DARÁ LA SENSACIÓN DE QUE LAS FORMAS EN ELLA ESTÁN TEMBLANDO. PARA LOGRARLO USARON FORMAS SIMPLES QUE SE REPETÍAN UNA Y OTRA VEZ: LÍNEAS PARALELAS, CÍRCULOS CONCÉNTRICOS Y COLORES COMPLETAMENTE CON MUCHA INTENSIDAD.

