

## ARTES II



PROPOSITO: Que el alumno conozca los elementos básicos de la teoría del color y conozca el proceso para obtener gradaciones de color

FICHA DE TRABAJO: del 15 al 31 de octubre		
EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes	Forma y Color	Utiliza los elementos básicos de la teoría del color para elaborar gradaciones cromáticas
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa
Artes y entorno	Diversidad cultural y artísticas	Investiga trabajos de artísticos de artistas visuales de la región.

# TEORÍA DEL COLOR

(escribe, traza y colorea en tu libreta y recuerda poner tus datos y fecha de la actividad en cada hoja)

## GRADACIÓN DE COLOR

Cuando la modulación de un color, constituida con sucesiones y continuos, se dice que la modulación se produce por gradación, Hay gradación acromática y cromática

### ESCALAS ACROMÁTICA

Escala sin color, constituida por diferentes gradaciones grises situadas entre el blanco y negro.



### ESCALAS CROMÁTICAS

Se divide en policromáticas y monocromáticas

#### Policromáticas

Gradaciones de un color a otro



#### Monocromáticas

Saturación al blanco. Se añade blanco dándole luminosidad.



Saturación en negro. Se añade negro restándole luminosidad



Solo lectura.

## Historia de *La Catrina*



El nombre original del grabado fue *Calavera garbancera*. Se llamaba así porque de este modo designaban a las personas que vendían garbanza, y que, pese a tener sangre indígena, pretendían ser europeos, renegando de su raza y de su herencia cultural. Sobre este tipo de personas afirmaba Posada: “En los huesos, pero con sombrero francés con plumas de avestruz”.

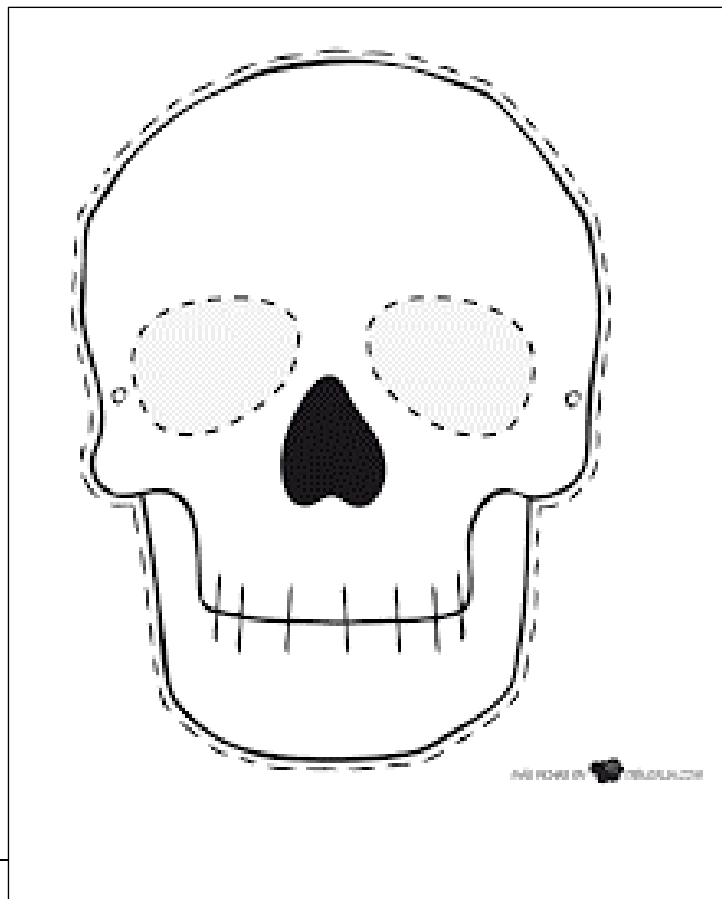
De allí que la ilustración tuviera, en su momento, la intención de constituir una crítica, a la vez que una sátira, de algunos personajes de la sociedad mexicana del momento, especialmente los enriquecidos durante la época de Porfirio Díaz, que gustaban de aparentar un estilo de vida que no les correspondía.

**Su autor, José Guadalupe Posada**, fue un cronista satírico de finales del siglo XIX y comienzos del XX, que, por aquella época, durante los gobiernos de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, cultivaba un género que se había popularizado conocido como “calavera literaria”.

. Posteriormente fue rebautizada como “Catrina” por el famoso muralista **Diego Rivera**.

## ACTIVIDAD

Realiza en tu block de dibujo la siguiente imagen, en formato vertical, haciendo el diseño de tu agrado y aplicando cualquiera de las características de color que hemos realizado en las actividades. Recuerda que los aspectos que quieras resaltar puedes colocar colores complementarios.



**SE CALIFICA:**

- Diseño (no impreso)
- Bien coloreado
- Bien delineados los trazos
- Apuntes

**IMPORTANTE:** realizar márgenes y poner tus datos en cada actividad, procura que en la captura de tus actividades aparezcan estos datos.