

¡AQUÍ ESTÁ ESTEBAN!

El entorno en las imágenes de la vida cotidiana

ACTIVIDAD 3

Compara la imagen que completaste en la página con la fotografía que aparece en el recuadro y contesta las siguientes preguntas.

¿En qué se parece el entorno de la fotografía al que inventaste y en qué es distinto?

¿En qué entornos ubicas al personaje de sombrero?, ¿por qué?

¿Reconoces el lugar donde se tomó la fotografía?

Inventa una historia breve basándote en esta imagen.

A C

¿QUÉ PRETENDO?

- Identificar la diversidad de imágenes de mi **entorno**.
- Identificar la importancia que tiene el entorno en una imagen.
- Experimentar que en Artes Visuales una actividad puede resolverse de muchas maneras.

FIRMA DE PADRE O TUTOR

Materiales:

- Lápiz
- Goma



Periodo de trabajo del 15 de octubre al 31 de octubre

RECORTANDO HISTORIAS

Imágenes del entorno. Proyecto creativo

ACTIVIDAD 4

De las revistas que conseguiste para llevar a cabo esta actividad, recorta partes de cuerpos humanos y arma el fotomontaje de un cuerpo humano en el espacio que se indica; después, con colores, dibuja el entorno que tú creas que corresponde a tu personaje.

E A C

¿QUÉ PRETENDO?

- Reconocer que en la elaboración de las imágenes hay una intención.
- Descubrir que puedo expresarme con técnicas artísticas sencillas.
- Comenzar a manejar con una intención el lenguaje visual: si ordeno varias palabras de distintas maneras, obtengo oraciones diferentes. Igual pasa con la imagen.
- Conocer que una actividad puede resolverse de muchas maneras válidas.

FIRMA DE PADRE O TUTOR

Materiales:

- Revistas
- Tijeras
- Pegamento