

FICHA 5

<b>ACADEMIA HISTORIA – SEGUNDO GRADO</b>	
17 NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE 2020	
<b>Fecha límite para entregar las actividades:</b>	30 de Noviembre
<b>Material:</b>	Libro de texto, Libreta, lapicero.
EJE TEMÁTICO 2	
EJE TEMÁTICO:	CIVILIZACIONES
Secuencia 5	
TEMA	NUESTRA HERENCIA CULTURAL
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, Reflexiona y explica sobre la el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.</li> <li>• Lee Comprende y explica las diferencias que existen entre los Mexicanos.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>INSTRUCCIONES:</b> anotar en la libreta: Tu Nombre, fecha de elaboración de actividad, nombre de la actividad, número de ficha.	
<p><b>ANOTAR EN LA LIBRETA LA SIGUIENTE PREGUNTA DETONADORA DE LA ACTIVIDAD Y CONTÉSTALA, SI NO TIENES IDEA, TE RECOMIENDO INVESTIGAR SOBRE EL TEMA, PARA QUE TU RESPUESTA TENGA SUSTENTO ACADÉMICO EN LA SIGUIENTE PÁGINA DE REDALYC. LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MÉXICO EN EL SIGLO XXI</b></p> <p>¿sabes por qué en México hay personas blancas, morenas, apiñonadas, rubias, de ojos rasgados, de pelo negro, de nariz chata o aguileña, con apellidos de origen europeo o autóctono, de origen chino, árabe, y todos son mexicanos?</p>	
<b>INSTRUCCIONES DE LA ACTIVIDAD 1: LEER EL TEXTO (patrimonio cultural de México abajo) ANOTAR EN LA LIBRETA EL CUESTIONARIO QUE SE ENLISTA AL FINAL Y CONTESTAR DE ACUERDO ALTEXTO.</b>	
<p><b>PATRIMONIO CULTURAL DE MÉXICO</b></p> <p>Eduardo Matos Moctezuma</p> <p>El patrimonio cultural de México es todo aquello que nos caracteriza como mexicanos. Son nuestros vestigios tanto prehispánicos como coloniales e históricos, todo lo que las generaciones anteriores nos legaron y que forman parte sustancial de nuestra historia. También lo son las tradiciones y leyendas; lo que comemos y la manera de hablar, las lenguas indígenas y el dejo del castellano; los productos de nuestros artesanos y las grandes manifestaciones de nuestros artistas.</p> <p>La cultura la creamos cotidianamente. Está en la manera en que nos expresamos y la forma particular en que vivimos. También la vemos en todo aquello con lo que nos identificamos. La aprendemos desde niños en los juegos y en los cantos que nos son propios.</p> <p>1. La investigación de nuestro pasado y de nuestro presente. Este apartado debe incrementarse desde la perspectiva antropológica. Esto comprende a la arqueología, que nos lleva a conocer al hombre que creó aldeas, ciudades, utensilios, expresiones estéticas y dioses; la lingüística, que nos permite saber acerca de las lenguas que hablaron los antiguos habitantes de Mesoamérica y que aún hoy persisten en por lo menos 56 etnias indígenas; la etnología, que atiende a las características de estos pueblos, a sus costumbres y su visión del universo,</p> <p>2. La declaratoria de zonas arqueológicas, coloniales e históricas. Estas declaratorias son prioritarias y hay que incrementarlas, pues con ellas se protegen en buena medida los monumentos y su contenido histórico. Hay que evitar la realización de espectáculos como el de luz y sonido, conciertos y festivales, pues en no pocas ocasiones conllevan destrucción y daño que afecta la dignidad e integridad de los monumentos.</p> <p>3. La creación de nuevos museos. Esta práctica debe continuar siempre y cuando se fundamente y responda a las necesidades de la comunidad y a la preservación adecuada de los acervos bajo la supervisión de especialistas en la materia. Recordemos que los museos, según su contenido, son portadores de enseñanza que se complementan con la que el alumno recibe en las aulas, aunque hoy por hoy la situación de la educación en nuestro país sea lamentable. Por otro lado, hay que desechar las malas prácticas como utilizar esos recintos para actividades que poco o nada tienen que ver con ellos. Está vigente el acuerdo presidencial publicado en el Diario Oficial en 1986 por medio del cual se establece que:</p> <p>Los museos, monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos, así como las zonas de dichos monumentos, están bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Antropología e Historia,</p> <p>nuestros sitios arqueológicos han sido declarados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Sería importante, dentro de este rubro, enfatizar la necesidad de proponer a este organismo internacional nuevos sitios, además de promover que las diferentes lenguas indígenas de México sean declaradas como parte del patrimonio intangible. Todo lo anterior nos compromete con el mundo y con nosotros mismos.</p>	

Eduardo Matos Moctezuma. Maestro en ciencias antropológicas, especializado en arqueología. Fue director del Museo del Templo Mayor, INAH. Miembro de El Colegio Nacional. Profesor emérito del INAH.

**PREGUNTAS**

- 1.- Identifica cuál ha sido la herencia cultural más importantes de los Mexicanos.
- 2.- ¿Qué idiomas o lenguas han construido nuestro Historia?
- 3.- Menciona por lo menos cinco alimentos tradicionales heredados por nuestros ancestros.
- 4.- Menciona por lo menos 5 ruinas arqueológicas más importantes en México.
- 5.- ¿Qué son los museos y para qué sirven?

**ACTIVIDAD 2 DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y DIVERSIDAD CULTURAL**

**INSTRUCCIONES.** Registrar en forma de tabla las 16 castas a las que hace referencia tu libro de Historia como se indica:

ORIGEN DE LA CASTA	CASTA
Español con India	<u>Mestizo</u>
Mestizo con Española	<u>Castizo</u>

**ACTIVIDAD 3: REGISTRAR EN TU CUADERNO PARTE DEL ARTICULO 1° DE LA**

**CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS REFERENTE A LA ESCLAVITUD Y DESPUÉS REALIZAR UNA REFLEXIÓN DEL TEXTO POR LO MENOS DE 5 RENGLONES, PUEDEN SER MÁS.**

**Está prohibida la esclavitud en los Estados Unidos Mexicanos. Los esclavos del extranjero que entren al territorio nacional alcanzarán, por este solo hecho, su libertad y la protección de las leyes.**

**Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias**

**LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN ACTIVIDADES.**

ASPECTOS PARA EVALUAR			
PONDERACION	INDICADORES	SI	NO
docente	Atiende las indicaciones o instrucciones de las actividades a realizar.		
“	Contesta correctamente las preguntas de la actividad a desarrollar		
“	Escribe de forma concreta y relaciona con el tema expuesto los conceptos solicitados		
“	Entrega en tiempo y forma la actividad señalada.		
“	El trabajo lo presenta con calidad incluyendo aspectos como la caligrafía, ortografía y limpieza.		