













SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
ESCUELA SECUNDARIA JOSÉ CIRIACO CRUZ, TURNO MATUTINO
ACADEMIA DE ARTES
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
TERCER GRADO GRUPOS A, B, C, D, E, F
PERÍODO: DEL 14 AL 30 DE SEPTIEMBRE



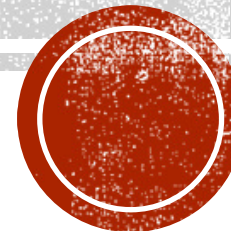
Competencia que se favorece: Artística y cultural		
Aprendizajes esperados:	Eje	Contenido
Que el alumno emplee y conozca sus habilidades artísticas con el lenguaje abstracto.	Apreciación estética y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y apreciación de producciones artísticas, analizando el lenguaje abstracto e interpretando sus emociones y sensaciones que abordan tanto en la bidimensión como en la tridimensión.
	Práctica artística	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar distintas expresiones artísticas de las artes visuales de las que fueron realizadas de forma colectiva para identificar la historia del arte abstracto.
	Elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar las relaciones de acciones y diseños bidimensionales y tridimensionales.
	Artes y entorno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indaga algunos trabajos del arte abstracto para explicar sus características, así como sus significados artísticos.
Primer trabajo: El camino a la abstracción		
Materiales	<ul style="list-style-type: none">  Tu block de dibujo  Lápiz HB  Goma de borrar  Colores  Equipo de geometría  Tu libreta de cuadro 	
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Con tu lápiz marca un punto en cualquier lugar del block, con los ojos cerrados, marca 4 puntos más en distintos lugares de la cartulina; después abre los ojos. • Utiliza una regla, une con una línea de color el primer punto que marcaste con cualquiera de los otros cuatro. Teniendo como centro los tres restantes, luego traza con el compás tres círculos de distintos tamaños. • En cualquier parte del block traza cinco círculos concéntricos, es decir cinco círculos de distintos tamaños y que tengan el mismo centro. • En cualquier parte de la cartulina traza cinco líneas paralelas, cada una de distinto color, y más o menos a partir del centro de cada una de estas traza una línea recta hacia uno de los cinco puntos que trazaste al principio. • Observa. 	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
ESCUELA SECUNDARIA JOSÉ CIRIACO CRUZ, TURNO MATUTINO
ACADEMIA DE ARTES
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
TERCER GRADO GRUPOS A, B, C, D, E, F
PERÍODO: DEL 14 AL 30 DE SEPTIEMBRE



<p>Preguntas</p>	<p>En tu libreta de artes visuales contesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿te gustó cómo quedó tu dibujo? ○ ¿podrías decir que tu dibujo es una obra artística? ¿por qué? ○ ¿Qué entiendes por obra abstracta?
<p>Segundo trabajo: El lenguaje de la abstracción</p>	
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none">  Tu block de dibujo  Lápiz HB  Goma de borrar  Colores  Equipo de geometría  Tu libreta de cuadro
<p>Actividad</p>	<p>✓ Elige una de las obras de Joan Miró, localiza la obra que te parezca más “abstracta”, es decir, que creas que representa algo que exista en la realidad.</p> <p>Elige una de las siguientes pinturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo labrado • El carnaval del arlequín • La masía • Signos y constelaciones enamorados de una mujer • Paredes, el pueblo • Gran tapíz de World Trade Center • Personajes y perro delante del sol • Cavall Fort
<p>Preguntas</p>	<p>En tu libreta de artes visuales contesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Quién es Joan Miró? ➤ ¿Qué sentimientos/emociones te causa la obra artística que recreaste? ➤ ¿cuál es la historia de la obra artística que realizaste? ➤ ¿qué fue lo que más te gusto de la obra artística que recreaste?

ARTES VISUALES



FORMATO

Los márgenes tiene 2 centímetro de cada lado.
El cajetín mide 1.5 cm de alto

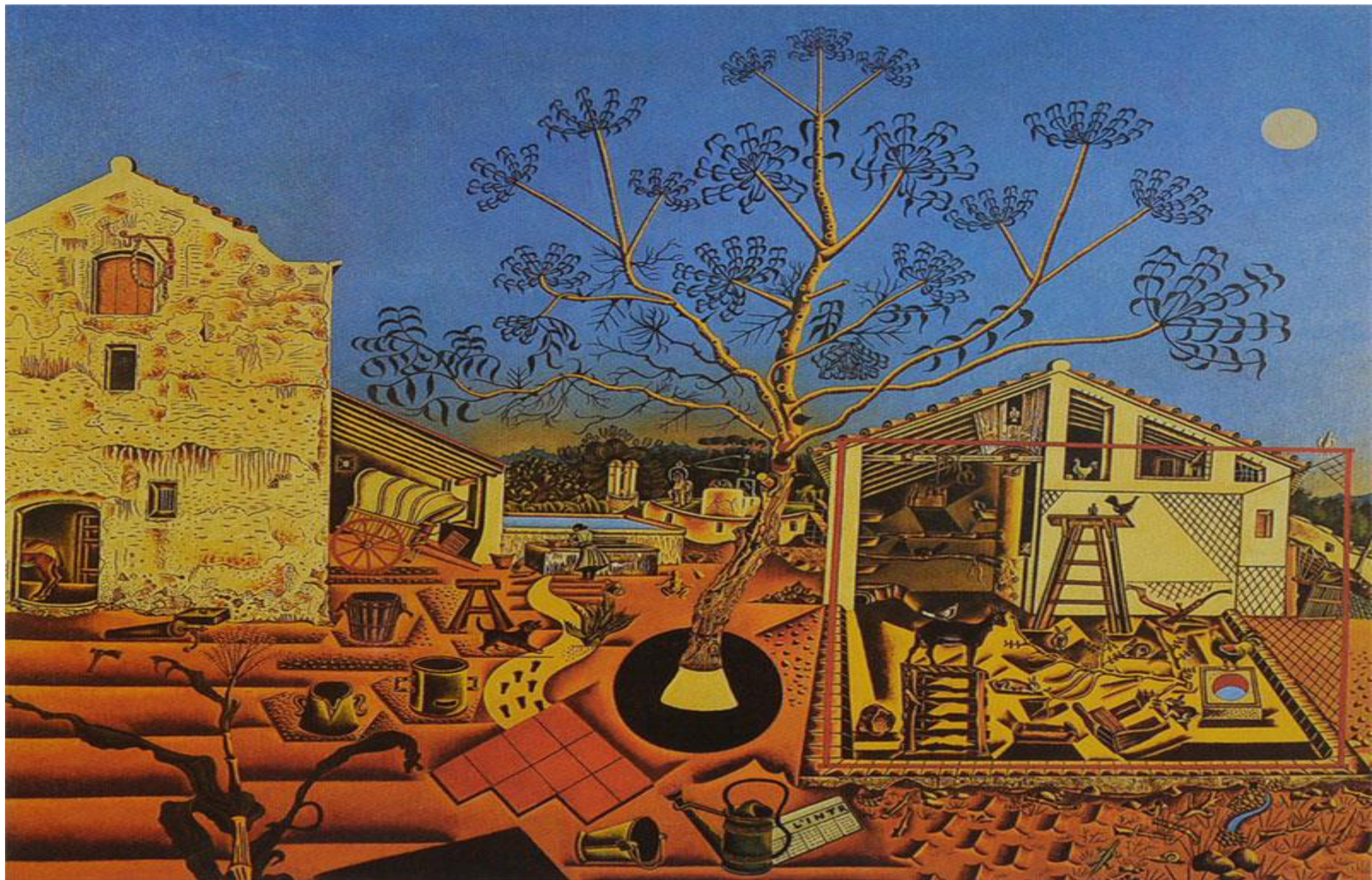
5 cnts	5 cnts	5 cnts	2cnts	2 cnts	2cnts	3cnts	2cnts	cnts
Nombre de la institución	Nombre del alumno	Título de la lamina	grado grupo	fecha	f. papa	calificación	Lam, nº	



El
campo
labrado.



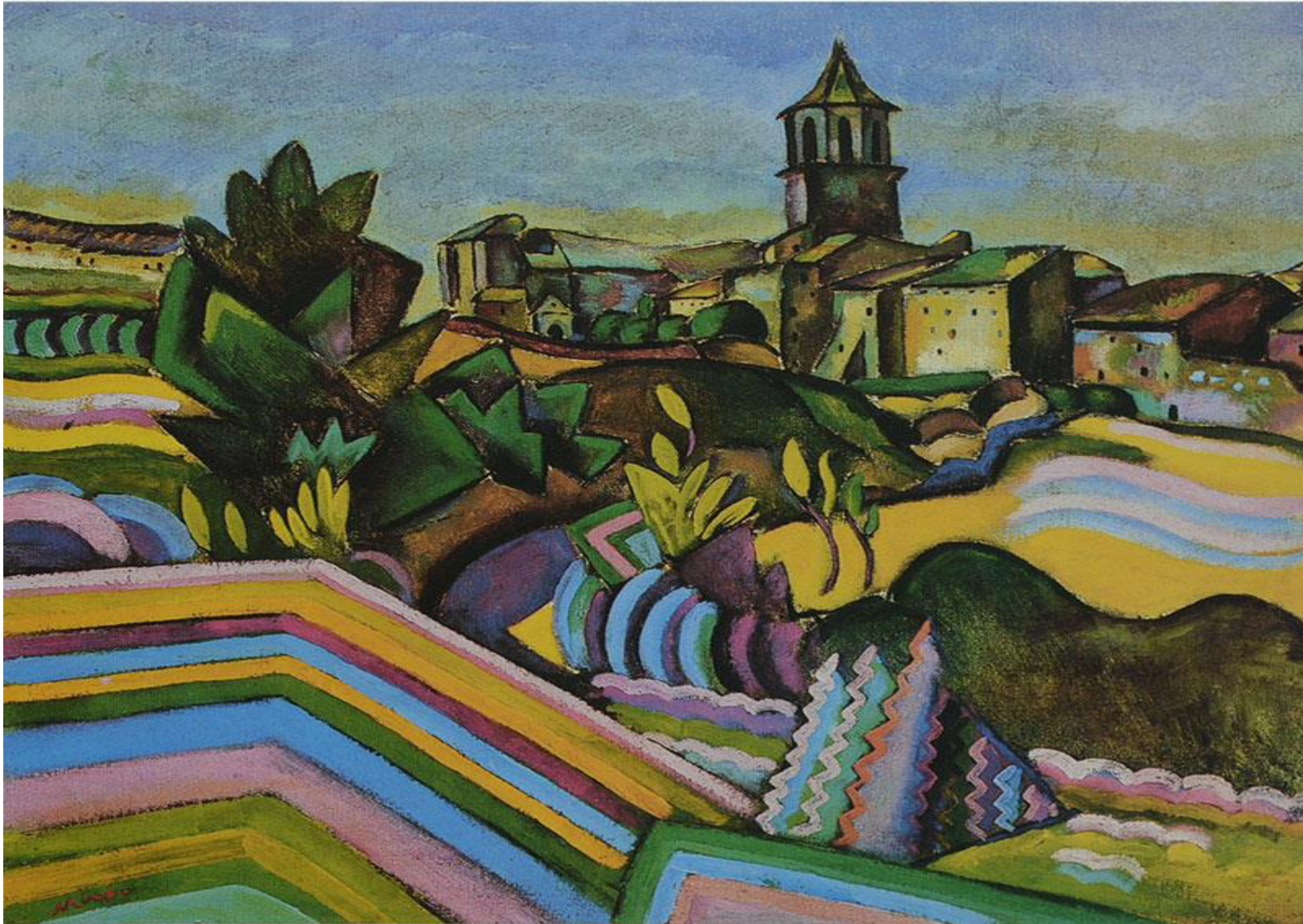
El carnaval del arlequín.



La masía



Signos y constelaciones enamorados de una mujer.



Paredes, el pueblo.



Gran tapiz de World
Trade Center



Personajes
y el perro
delante
del sol



Cavall
fort