

ARTES VISUALES II



PRIMER TRIMESTRE: “IMAGEN PUBLICITARIA CREATIVA”

MATERIALES:

- Lápiz HB
- Colores
- Regla o escuadra
- Libreta profesional
- Block de dibujo u hojas de cartulina 32cm X 25cm

INDICACIONES GENERALES:

- Libreta profesional (la que tengas designada, puede ser reciclada, si vas a comprar de preferencia cuadro grande), forrada de forma creativa y/o con motivos artísticos de tu preferencia. Agregar en el frente un recuadro de 5cm por 10cm con tus datos (nombre completo del alumno, grado y fecha, nombre de la asignatura).
- Registrar en la parte superior de cada hoja de la libreta la fecha a la que corresponde la actividad (ejemplo las de esta primera ficha será “del 14 al 30 de septiembre)

- Block de dibujo u hojas de cartulina de 32cm por 25cm, si es block forrado a tu gusto y si son las hojas de cartulina realiza una carpeta donde puedas guardar tus trabajos.
- En cada hoja del block o cartulina cuando hagas la actividad realiza con lápiz los siguientes márgenes y coloca la información que se te solicita:

**Los márgenes tiene 2 centímetro de cada lado.
El cajetín mide 1.5 cm de alto**

5 cnts	5 cnts	5 cnts	2cnts	2 cnts	2cnts	3cnts	2cnts	nts
Nombre de la institución	Nombre del alumno	Titulo de la lamina	grado grupo	fecha	DraPa	calificación	Lam, nº	

PROPOSITO: Que el alumno conozca los elementos básicos de la teoría del color y distinga el efecto que produce los colores con armonía y los colores complementarios.

FICHA DE TRABAJO: del 14 al 30 septiembre		
EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes	Forma y Color	Utiliza los elementos básicos de la teoría del color para elaborar gradaciones cromáticas

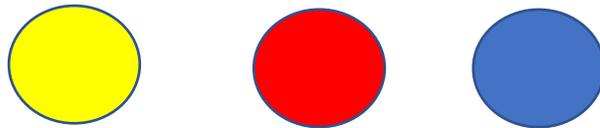
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa
------------------------------------	---------------------------	--

ACTIVIDAD

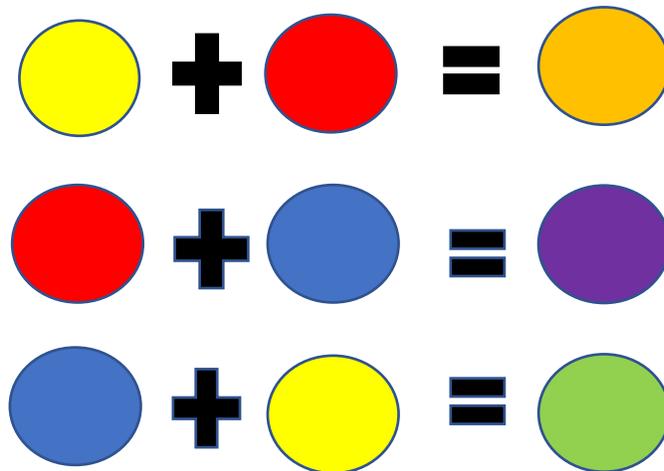
(escribe, traza y colorea en tu libreta)

TEORIA DEL COLOR

Los colores primarios son tres: amarillo, rojo y azul

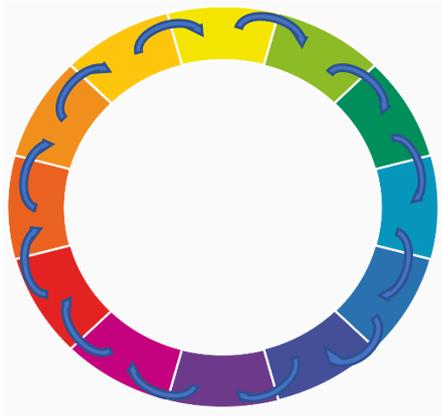


Los colores secundarios son el resultado de la combinación de los primarios



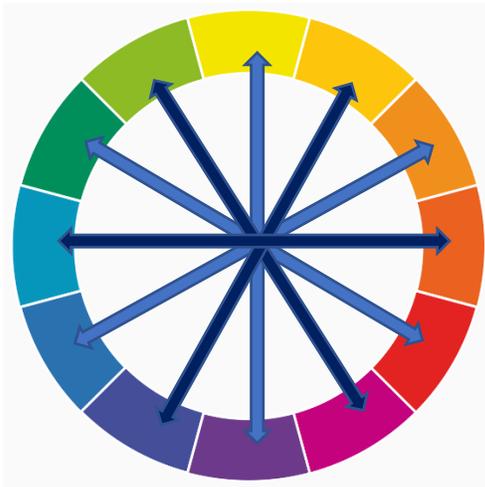
Colores con armonía

Se consideran aquellos que tienen relación entre sí, por ejemplo, el amarillo tiene armonía con el verde porque este tiene amarillo. A su vez el verde con los azules, los azules con los morados etc. Como se marcan en el círculo románico



Colores complementarios

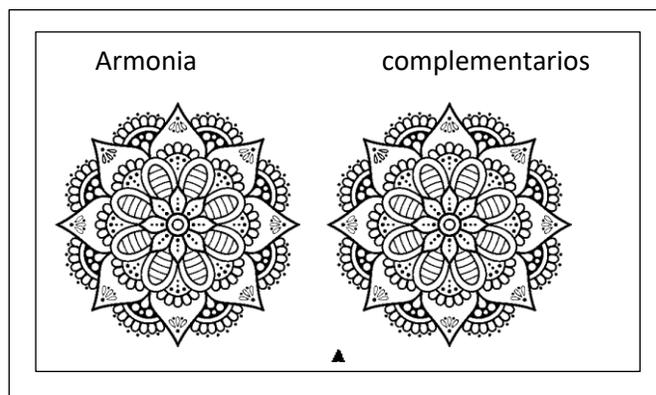
son los colores que están opuestos en el círculo cromático, es la contraposición de un primario con un color secundario formado por los otros dos primarios, como se muestra en la imagen, amarillo es complementario con el morado.



PROYECTO

Realiza **en tu block de dibujo** u hoja de cartulina de forma horizontal dos mándalas de tu agrado utilizando tu compás y tu lápiz, colorea del centro hacia afuera, la primera **con secuencia de colores con armonía** y la segunda **con colores complementarios**. Realiza el margen y recuadros de información como se indicó al inicio.

ejemplo:



Contesta en tu libreta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué sensación te provoca los colores con armonía?
- 2.- ¿Qué efecto tiene los colores complementarios?

se calificará: que este bien coloreado, los trazos, la complejidad y la limpieza en tu trabajo.