

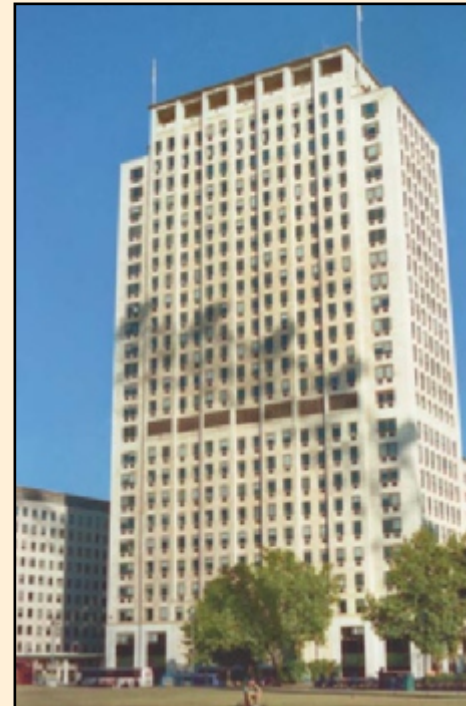


# Artes Visuales 1

Esc. Sec. Oficial José Ciriaco Cruz  
secundaria primer grado

1

# LAS IMÁGENES DE MI ENTORNO



## TEN PRESENTE

### ¿Qué es una imagen?

Una imagen es una representación visual de un objeto o de un espacio, ya sean reales o imaginarios. Esta representación se hace mediante diferentes técnicas: dibujo, diseño, fotografía, pintura, etcétera.

### El lenguaje de las imágenes

El ser humano necesita comunicarse no sólo por medio de las palabras, los gestos y la música; las imágenes también nos sirven para expresar ideas, comunicar mensajes y representar diversos aspectos de la realidad: “una imagen dice más que mil palabras”.

Entre más conozcas un lenguaje, mejor lo podrás usar; empiezas por reconocerlo, luego aprendes algunas de sus reglas, y al final puedes crear y divertirte con él. No se trata sólo del lenguaje hablado, lo mismo pasa con las matemáticas, con la música y con el lenguaje visual!

Para poder comunicarnos mediante las imágenes necesitamos un lenguaje, llamado *visual*, que se usa para que los mensajes puedan ser interpretados adecuadamente.

### La percepción de las imágenes

La percepción es un proceso que tiene lugar en el cerebro: una persona recibe a través de los ojos un conjunto de estímulos visuales, y a partir de ellos selecciona formas y colores, los compara y los interpreta.

De esta forma, en la percepción de las imágenes no sólo actúa el sentido de la vista, sino también la experiencia personal, los gustos y las motivaciones.

Por ejemplo, ante la fotografía de un perro grande, una persona que ha tenido perros como mascotas se fijará en muchos detalles, como la raza, el color o la edad del animal; en cambio, alguien que recibió una mordida de perro, al ver la fotografía tal vez mire únicamente el hocico y los dientes.

### Las texturas visuales en una imagen

Son las que sólo pueden percibirse mediante el sentido de la vista y no con el tacto. Son elaboradas por el ser humano de forma manual o mecánica sobre papel u otro material plano. Por ejemplo, al dibujar la corteza de un árbol, el artista plasma una superficie que parece rugosa a la vista, pero en la realidad física el papel no es rugoso sino liso.

### La fotografía como medio creador de imágenes

La fotografía es el medio que graba imágenes fijas que se reproducen sobre una superficie de material sensible a la luz.

### La fotografía de prensa

En los periódicos y en las revistas aparecen muchas fotografías junto a los textos informativos. La fotografía de prensa puede ser política, cultural, social o deportiva.

Recuerda que la imagen no sólo “acompaña” al texto, sino que complementa lo que dice la nota, indica al lector en qué debe poner más atención, o sintetiza la información.

Algunos fotógrafos hacen grandes reportajes con sus fotografías; México tiene una importante tradición fotográfica, y muchos de sus representantes son reconocidos mundialmente.

### La fotografía artística

Es el proceso de componer en una imagen un significado personal y expresivo. A diferencia de la fotografía de prensa, que se toma en el momento en que el acontecimiento sucede, en la fotografía artística se preparan o escogen el escenario y los actores.



Luis Aguilar, *Charros. s/f.*

### Vocabulario

**Entorno.** Es todo lo que rodea a un objeto, a una persona o a un grupo; se trata de un espacio, lugar o territorio y todo lo que contiene.

**Fotomontaje.** Es una variante del *collage*, que consiste en hacer una composición con fragmentos de distintas fotografías. Fuera de su contexto original, estos fragmentos fotográficos adquieren un nuevo significado.

- Deberas considerar el siguiente material de lectura para tus actividades del primer trimestre
- Si consideras tener que investigar algún dato, apoyate en medios electrónicos para tu investigación y menciona la fuente en tu trabajo final
- Todas las actividades tienen fecha límite de entrega, puedes enviar inmediatamente cuando las termines sin ningún problema
- Estas deberán ser entregadas en tiempo y forma para poder ser tomadas en cuenta para tu calificación
- Las evidencias pueden ser enviadas a manera de fotografía, pdf, video

### MI FAMILIA EN FOTOGRAFÍA

Imágenes de la vida cotidiana: usos y significaciones personales

#### ACTIVIDAD 1

Pega dos fotografías de tu familia según se indica en los espacios; analiza y describe lo que aparece en ellas. Anótalo.

¿Quiénes aparecen? ¿Qué actitud tienen? ¿Cómo están vestidos? Describe cómo es el entorno. ¿Dónde se tomó la fotografía?

Pregunta a tus papas y/o a tus hermanos ¿en qué se parecen?, ¿en qué son distintos? anota sus comentarios, puedes utilizar una hoja extra de ser necesario.

A C

Pega aquí la fotografía

Descripción:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### ¿QUÉ PRETENDO?

- Identificarme en mi entorno familiar.
- Reconocer la diversidad en mi grupo y valorarla.
- Apreciar que una fotografía registra la intención de quien la toma.

Pega aquí la fotografía

Descripción:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA DE PADRE O TUTOR

#### Materiales:

- Fotografías familiares
- Pegamento
- Lápiz