

Mtro. Luis Fernando Gutiérrez Rodríguez	ARTES VISUALES		GRADO Y GRUPO: 3° "G"																				
ACTIVIDADES	TIEMPO DE ENTREGA	RECURSOS A UTILIZAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN																				
<p>El arte y mis emociones ¿Qué vamos aprender? Trabajarás como el arte te hace sentir emociones a través de los diferentes lenguajes artísticos. Recuerda que el arte nos da la posibilidad de expresar nuestras emociones y sentimientos.</p> <p>Responde lo siguiente.-Qué es lo que sientes cuando ves una pintura, una obra de teatro, cuando escuchas una pieza musical y un cuento o película de terror?</p> <p>¿Qué has escuchado hablar del arte contemporáneo? ¿Define que es arte contemporáneo? ¿Pega o elabora 3 imágenes que más te gusten de arte contemporáneo? ¿Consideras importante el arte contemporáneo? ¿Porque? ¿Menciona 5 artistas mexicanos de arte contemporáneo?</p>	<p>. Del 1 al 14 de octubre.</p>	<p>. Libreta de texto . Colores . Pegamento . Imágenes . Disposición . Plumones . Lapiceros . Tijeras</p>	<p>. La actividad realizada en su totalidad al 100%</p> <table border="1" data-bbox="1497 548 1969 1015"> <thead> <tr> <th colspan="4" data-bbox="1497 548 1969 621">LISTA DE COTEJO DE LA FICHA DE TRABAJO N° 2 ARTES VISUALES LA CUAL SE INTEGRARA EN UN FORMATO JUNTO CON LA LISTA DE ASISTENCIA UNA VEZ QUE NOS SEAN ENTREGADAS.</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1497 621 1648 667">Aspectos a evaluar</th> <th data-bbox="1648 621 1759 667">Excelente (3puntos)</th> <th data-bbox="1759 621 1856 667">Bueno (2 puntos)</th> <th data-bbox="1856 621 1969 667">Satisfactoria (1 punto)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1497 667 1648 768">1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada</td> <td data-bbox="1648 667 1759 768"></td> <td data-bbox="1759 667 1856 768"></td> <td data-bbox="1856 667 1969 768"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 768 1648 915">2. Muestra una reflexión clara en sus repuestas a la actividad solicitada.</td> <td data-bbox="1648 768 1759 915"></td> <td data-bbox="1759 768 1856 915"></td> <td data-bbox="1856 768 1969 915"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 915 1648 1015">3. La calidad en su trabajo es la adecuada</td> <td data-bbox="1648 915 1759 1015"></td> <td data-bbox="1759 915 1856 1015"></td> <td data-bbox="1856 915 1969 1015"></td> </tr> </tbody> </table>	LISTA DE COTEJO DE LA FICHA DE TRABAJO N° 2 ARTES VISUALES LA CUAL SE INTEGRARA EN UN FORMATO JUNTO CON LA LISTA DE ASISTENCIA UNA VEZ QUE NOS SEAN ENTREGADAS.				Aspectos a evaluar	Excelente (3puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)	1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada				2. Muestra una reflexión clara en sus repuestas a la actividad solicitada.				3. La calidad en su trabajo es la adecuada			
LISTA DE COTEJO DE LA FICHA DE TRABAJO N° 2 ARTES VISUALES LA CUAL SE INTEGRARA EN UN FORMATO JUNTO CON LA LISTA DE ASISTENCIA UNA VEZ QUE NOS SEAN ENTREGADAS.																							
Aspectos a evaluar	Excelente (3puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)																				
1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada																							
2. Muestra una reflexión clara en sus repuestas a la actividad solicitada.																							
3. La calidad en su trabajo es la adecuada																							

Mtra. Yadira Gabriela Díaz Gómez

Música



GRADO Y GRUPO
3“H”

ACTIVIDADES

TIEMPO DE ENTREGA

RECURSOS A UTILIZAR

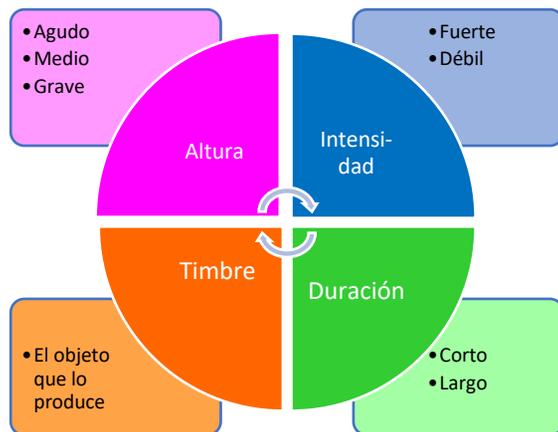
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ANOTAR EN LA LIBRETA:

 **ACT. 3.** CONCEPTO DE SONIDO Y CUALIDADES DEL SONIDO.

¿Qué es Sonido? Sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio elástico, como el aire.

CUALIDADES DEL SONIDO



ACTIVIDADES DE TAREA:

 **ACT.4.** Analizar los sonidos que escuchas en tu casa **DURANTE LA NOCHE**

 **ACT.5.** Anotar en tu libreta los sonidos que escuchas en tu casa durante **TODO EL DIA.**

libreta e internet

La actividad realizada en su totalidad al 100%

LISTA DE COTEJO

Aspectos a evaluar	Excelente	Bueno	Satisfactoria	Insatisfactorio
1. Cumple con la entrega de las actividades				
2. Demuestra en las actividades el tiempo invertido al realizarlas.				
3. Las actividades coinciden con lo solicitado.				

Fecha limite 14 de octubre



ACT. 6. Anotar en su libreta lo más importante del video.

copiar el link y pegarlo en google

<https://youtu.be/NU9aeHLmD-Q>

INDICACIONES PARA LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR CORREO ELECTRÓNICO

- ★ Estos requisitos van en la parte de arriba de cada página con **PLUMA NEGRA.**
- ★ Todas las actividades son con **pluma negra o azul**

★ Núm. de actividad

★ Título de actividad

★ Enviarlas desde el **correo que les otorgó la escuela.**

★ Poner nombre completo grado y grupo y fecha

★ Tomar foto de manera que no dé tanto la luz y se aprecie bien la imagen.

★ Enviar trabajos en **FOTO** al CORREO:
gabymusicaciriaco@gmail.com

LAS ACTIVIDADES ENVIADAS SIN ESTOS REQUISITOS NO SERÁN TOMADAS EN CUENTA.

Mtra: Claudia B. Lizcano Compeán	ARTES VISUALES		GRADO Y GRUPO: 3° I													
ACTIVIDAD ÚNICA	TIEMPO DE ENTREGA	RECURSOS A UTILIZAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN													
<p><u>Escribe a mano</u> en tu libreta estas 4 sencillas preguntas e investigalas en alguna fuente de información confiable de tu preferencia y anota tus respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es una obra de arte? 2. ¿Qué es el arte abstracto? 3. ¿Qué es la abstracción geométrica? 4. ¿Qué es la abstracción orgánica? <p>Recuerda escribir al inicio de tu hoja de libreta tu nombre, grado y grupo. Y en el asunto de tu correo también.</p>	<p>La actividad debe elaborarse y ENVIARSE POR CORREO, dentro de los 7 días a partir de la publicación de la ficha (del 01 al 07 de Octubre).</p> <p>La actividad ES CORTA, y la puedes entregar en el tiempo que se te pide.</p>	<p>-Libreta de Artes</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <table border="1" data-bbox="1497 402 1990 933"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="1497 402 1990 467">LISTA DE COTEJO</th> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1497 467 1745 540">INDICADORES (Desglose de porcentajes)</th> <th data-bbox="1745 467 1990 540">VALOR TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1497 540 1745 683">Entregó el trabajo a tiempo, dentro de los 7 días establecidos.</td> <td data-bbox="1745 540 1837 683">10%</td> <td data-bbox="1837 540 1990 933" rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">100%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 683 1745 756">Entregó el trabajo COMPLETO.</td> <td data-bbox="1745 683 1837 756">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 756 1745 933">Cumple el propósito y aprendizaje esperado de la asignatura.</td> <td data-bbox="1745 756 1837 933">50%</td> </tr> </tbody> </table>	LISTA DE COTEJO			INDICADORES (Desglose de porcentajes)		VALOR TOTAL	Entregó el trabajo a tiempo, dentro de los 7 días establecidos.	10%	100%	Entregó el trabajo COMPLETO .	40%	Cumple el propósito y aprendizaje esperado de la asignatura.	50%
LISTA DE COTEJO																
INDICADORES (Desglose de porcentajes)		VALOR TOTAL														
Entregó el trabajo a tiempo, dentro de los 7 días establecidos.	10%	100%														
Entregó el trabajo COMPLETO .	40%															
Cumple el propósito y aprendizaje esperado de la asignatura.	50%															

Mtra. Ana Isabel Gómez Tijerina	ARTES VISUALES		GRADO Y GRUPO: 3° "J"																											
ACTIVIDADES	TIEMPO DE ENTREGA	RECURSOS A UTILIZAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN																											
<p>Las expresiones del arte colectivo</p> <p>1.- Contesta brevemente las siguientes preguntas puedes investigar en internet supervisados por un adulto.</p> <p>* ¿Cuáles son las tres dimensiones del color?</p> <p>* ¿Qué es el tono y matiz?</p> <p>* Elabora en tu cuaderno u hoja reciclable un círculo cromático</p>	<p>Durante el transcurso del tiempo estipulado en la ficha</p>	<p>Colores Hoja Lápiz Compas Internen o alguna otra fuente de información</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>INICIAL/ DIAGNOSTICO</th> <th>REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">FUNCION</td> <td>FORMATIVA</td> <td>RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO</td> </tr> <tr> <td>SUMATIVA</td> <td>DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL</td> </tr> <tr> <td>NORMATIVA</td> <td>EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">REFERENTE</td> <td>CRITERIAL</td> <td>EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS</td> </tr> <tr> <td>COMIENZO</td> <td>AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">MOMENTO</td> <td>PROCESO</td> <td>DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR</td> </tr> <tr> <td>FINAL</td> <td>AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AGENTE</td> <td>AUTOEVALUACION</td> <td>EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES</td> </tr> <tr> <td>COEVALUACION</td> <td>LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS</td> </tr> <tr> <td>HETEROEVALUACION</td> <td>EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><small>Cuadro 1. Tipos de Evaluación.</small></p>		INICIAL/ DIAGNOSTICO	REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO	FUNCION	FORMATIVA	RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO	SUMATIVA	DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL	NORMATIVA	EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE	REFERENTE	CRITERIAL	EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS	COMIENZO	AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS	MOMENTO	PROCESO	DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR	FINAL	AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS	AGENTE	AUTOEVALUACION	EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES	COEVALUACION	LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS	HETEROEVALUACION	EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS
	INICIAL/ DIAGNOSTICO	REFERENCIA PARA EL PROCESO E-A DEL ALUMNO																												
FUNCION	FORMATIVA	RETROALIMENTACION DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO																												
	SUMATIVA	DETERMINACION DEL PRODUCTO FINAL EN REFERENCIA A LA EVALUACION INICIAL																												
	NORMATIVA	EVALUACION DEL ALUMNO EN FUNCION DEL RENDIMIENTO DEL GRUPO DE CLASE																												
REFERENTE	CRITERIAL	EVALUACION DEL ALUMNO A PARTIR DE UNOS CRITERIOS EXTERNOS																												
	COMIENZO	AL INICIO DEL PROCESO DE E-A, PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS																												
MOMENTO	PROCESO	DURANTE EL PROCESO DE E-A PARA REAJUSTAR, MEJORAR Y PERFECCIONAR																												
	FINAL	AL TERMINO DEL PROCESO DE E-A PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS ALCANZADOS																												
AGENTE	AUTOEVALUACION	EL ALUMNO EVALUA SUS PROPIAS ACTUACIONES																												
	COEVALUACION	LOS ALUMNOS SE EVALUAN POR PAREJAS O ENTRE GRUPOS																												
	HETEROEVALUACION	EL ALUMNO ES EVALUADO POR EL PROFESOR Y POR LAS PERSONAS RELACIONADAS																												

Mtro. Antonio Rodríguez Martínez	ARTES VISUALES		GRADO Y GRUPO: 3º K																								
ACTIVIDADES	TIEMPO DE ENTREGA	RECURSOS A UTILIZAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN																								
<p>Tema: Las manifestaciones artísticas.</p> <p>Las principales manifestaciones artísticas son englobadas en las bellas artes, y estas pueden ser clasificadas en tres formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes visuales • Artes auditivas • Artes auditivo-visuales <p>Actividad: Investiga y escribe en tu libreta a que hace referencia cada una de ellas y señala cuales tipos de artes específicamente pertenecen a ellas, ejemplo: Teatro, danza, música, pintura, etc.</p>	<p>14 de Octubre del 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Libreta • Lapiceros (Negro, azul y rojo) • Lápiz y goma 	<p>La actividad realizada en su totalidad al 100%</p> <table border="1" data-bbox="1497 370 1959 764"> <thead> <tr> <th colspan="4" data-bbox="1497 370 1959 407">Rubrica</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1497 407 1629 467">Aspectos a evaluar</th> <th data-bbox="1629 407 1730 467">Excelente (3 Puntos)</th> <th data-bbox="1730 407 1845 467">Bueno (2 puntos)</th> <th data-bbox="1845 407 1959 467">Satisfactoria (1 punto)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1497 467 1629 540">1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.</td> <td data-bbox="1629 467 1730 540"></td> <td data-bbox="1730 467 1845 540"></td> <td data-bbox="1845 467 1959 540"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 540 1629 651">2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.</td> <td data-bbox="1629 540 1730 651"></td> <td data-bbox="1730 540 1845 651"></td> <td data-bbox="1845 540 1959 651"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 651 1629 724">3. La calidad en su trabajo es la adecuada.</td> <td data-bbox="1629 651 1730 724"></td> <td data-bbox="1730 651 1845 724"></td> <td data-bbox="1845 651 1959 724"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1497 724 1629 764">CALIFICACIÓN OBTENIDA</td> <td data-bbox="1629 724 1730 764"></td> <td data-bbox="1730 724 1845 764"></td> <td data-bbox="1845 724 1959 764"></td> </tr> </tbody> </table>	Rubrica				Aspectos a evaluar	Excelente (3 Puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)	1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.				2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.				3. La calidad en su trabajo es la adecuada.				CALIFICACIÓN OBTENIDA			
Rubrica																											
Aspectos a evaluar	Excelente (3 Puntos)	Bueno (2 puntos)	Satisfactoria (1 punto)																								
1. Cumple con la entrega en la fecha solicitada.																											
2. Muestra una interpretación clara de la actividad solicitada.																											
3. La calidad en su trabajo es la adecuada.																											
CALIFICACIÓN OBTENIDA																											

**Mtro. Antonio Velázquez
Ibarra**

Música



**GRADO Y
GRUPO:
3° "L"**

ACTIVIDADES

- Explora y analiza la siguiente pieza musical en la cual deberás investigar cual es el género y estilo al que pertenece, al igual que deberás mencionar que instrumentos logras percibir, qué tipo de ritmo y percusiones utiliza la pieza, mencionan si intervienen coros o voces. La actividad se realizara en tu cuaderno de clase utilizando pluma negra, deberás poner tu nombre completo, nombre de la escuela, número de actividad, fecha y grupo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ukKW4SR-wxk>

**TIEMPO DE
ENTREGA**

14 DE OCTUBRE

**RECURSOS
A UTILIZAR**

- Internet.
- Cuaderno de trabajo.
- Pluma.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

100% ACTIVIDAD REALIZADA

RUBRICA DE EVALUACIÓN			
ASPECTOS A EVALUAR		SI	NO
10%	EL ALUMNO ACATA LAS INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD		
20%	EL ALUMNO SABE IDENTIFICAR SONIDOS E INSTRUMENTOS		
20%	EL ALUMNO SUPO IDENTIFICAR EL GENERO DE LA PIEZA		
20%	EL ALUMNO MUESTRA INTERES EN EL TEMA		
30%	EL ALUMNO ENTREGA EN TIEMPO Y FORMA SU ACTIVIDAD		
100%	Total		