

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL PERIODO DE AISLAMIENTO SOCIAL
APRENDE EN CASA II
TURNO VESPERTINO

FICHA N°2

ASIGNATURA	CIENCIAS I BIOLOGÍA 2020-2021
PROFESOR:	ACADEMIA DE CIENCIAS I
SEMANA DE TRABAJO:	SEMANA N° 1
TÍTULO DEL TRABAJO:	REPRODUCCIÓN DE LOS SERES VIVOS
APRENDIZAJE ESPERADO:	COMPARA LA DIVERSIDAD DE FORMAS DE NUTRICIÓN, RELACIÓN CON EL MEDIO Y REPRODUCCIÓN E IDENTIFICA QUE SON RESULTADO DE LA EVOLUCIÓN.
¿QUÉ MATERIALES NECESITO?	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno específico para esta asignatura • Lápiz y lapiceros • Colores • Libro de texto
NOTA IMPORTANTE:	<p>Nota importante: Al realizar las actividades en tu libreta, deberás anotar en la parte superior:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tu nombre completo 2) Tu número de lista (si cuentas con él) 3) La semana de trabajo 4) Fecha de entrega de tu trabajo 5) Título del trabajo 6) Aprendizaje esperado

- ✓ El trabajo debe ser visible y con letra legible (**a puño y letra**) (*no trabajos elaborados a computadora y pegados en la libreta*).
- ✓ No olvides señalar el número de cada actividad cuando la realices.
- ✓ Puedes ilustrar tus trabajos con imágenes dibujos, márgenes
- ✓ Se revisará la calidad y excelencia del trabajo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta secuencia identificarás la forma en que plantas y animales se reproducen para generar nuevos organismos y conservar las especies. Reconocerás dos tipos de reproducción, la sexual y la asexual, así como algunas estrategias para llevar a cabo esta función, que es el resultado de la evolución.

ACTIVIDAD DE INICIO

Observa y compara las imágenes que se presentan en la **página 28** de tu libro de texto y **reflexiona:** (**no es necesario escribir en el cuaderno**)


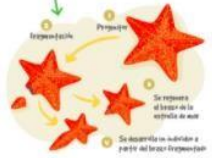
- a) ¿Cuántos tipos de reproducción de los seres vivos se ilustran en las imágenes?
- b) ¿Existirán diferencias entre la forma en que se reproducen las cebollas y la germinación de la planta?
¿Cuál o cuáles pueden ser?
- c) Para todos los casos de reproducción, ¿se necesita una hembra y un macho?
- d) ¿Qué diferencias notas en la forma en que se reproducen los animales y las plantas?

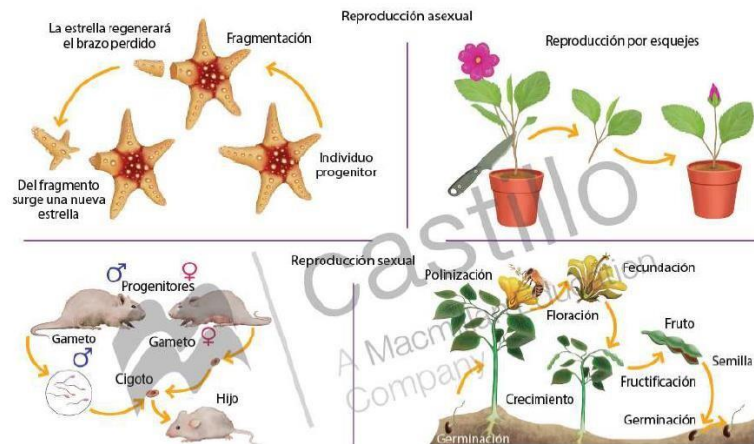


CONTESTA EN TU CUADERNO LOS SIGUIENTE:

- 1. Observa las imágenes de la página 29** de tu libro y contrasta los dos tipos de reproducción que se presentan en plantas y animales. Anota en tu cuaderno las diferencias que hayas encontrado en las formas de reproducción de animales y plantas. Por ejemplo, puedes ver cuántos progenitores hay en cada caso, si hay hembra y macho, así como cuál es el proceso que da lugar a nuevos individuos.

Puede realizar un **cuadro comparativo** como el que se muestra a continuación:

COMPARACIÓN DE TIPOS DE REPRODUCCIÓN		
Reproducción	Cantidad de progenitores	Proceso que da lugar a nuevos individuos
Sexual 	En plantas	
	En animales	
Asexual 	En plantas	
	En animales	



2. Lee las **páginas 29, 30 y 31** del libro de texto, busca las siguientes palabras y escribe sus definiciones a manera de **glosario** en tu libreta:

- 1) Gametos
- 2) Progenitores
- 3) Cigoto
- 4) Espermatozoides
- 5) Óvulos
- 6) Oófera
- 7) Polen
- 8) Fecundación
- 9) Bipartición
- 10) División múltiple
- 11) Fragmentación
- 12) Gemación
- 13) Vectores de polinización

Recursos audiovisuales:

REPRODUCCIÓN SEXUAL vs ASEXUAL nivel experto en 7 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=rlohDJzwhZo&list=WL&index=247&t=0s>

Aspectos generales y etapas de la reproducción sexual

<https://www.youtube.com/watch?v=IFjVJqgZ710&list=WL&index=244>

Tipos de reproducción asexual en seres vivos y sus características



<https://www.youtube.com/watch?v=upFBhgf7npw&list=WL&index=245>

ACTIVIDADES PARA ENTREGAR

1. Cuadro comparativo

2. Glosario

FICHA N° 2

ASIGNATURA	CIENCIAS I BIOLÓGÍA 2020-2021
PROFESOR:	ACADEMIA DE CIENCIAS I
SEMANA DE TRABAJO:	SEMANA N° 2
TÍTULO DEL TRABAJO:	INTERACCIONES DE PREDADOR-PRESA EN EL EQUILIBRIO DE LAS POBLACIONES EN UN ECOSISTEMA
APRENDIZAJE ESPERADO:	INFIERE EL PAPEL QUE JUEGAN LAS INTERACCIONES DE PREDADOR-PRESA Y LA COMPETENCIA EN EL EQUILIBRIO DE LAS POBLACIONES EN UN ECOSISTEMA
¿QUÉ MATERIALES NECESITO?	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno específico para esta asignatura• Lápiz y lapiceros• Colores• Libro de texto
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	<p><i>*No olvides anotar los datos correspondientes al iniciar las actividades.</i> </p> <div data-bbox="646 634 1927 797" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #c8e6c9; padding: 10px; text-align: center;"><p>En esta secuencia conocerás la importancia de las interacciones depredador-presa, lo que te permitirá deducir como influyen en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema.</p></div> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Lee el texto de la página 38 de tu libro de texto y reflexiona (no es necesario escribir en el cuaderno).</p> <div data-bbox="583 1013 1241 1479"><p>1. Lee el siguiente texto, responde las preguntas y comenta tus ideas con tus compañeros.</p><p>En la naturaleza todos los seres vivos interactúan. De hecho, no se ha descubierto algún microorganismo, hongo, planta o animal que pueda realizar sus funciones de manera aislada. Los organismos interactúan con el entorno con el fin de obtener la materia y energía para sobrevivir y reproducirse.</p><p>Desde tiempos muy antiguos, los seres humanos nos hemos dado cuenta de estas interacciones y hemos dejado testimonio artístico de ello. Un ejemplo se encuentra en la zona arqueológica de Teotihuacán, en el Estado de México, cerca de la Pirámide de la Luna, donde se descubrió un conjunto de murales que recibió el nombre de <i>Animales mitológicos</i>, en el que se aprecian los intercambios que podrían presentarse en la naturaleza. Por ejemplo, se observa un jaguar que se alimenta de un pez.</p><p>Otro caso más reciente está en el ex-convento agustino de Maínalco, también en el Estado de México, en cuyos murales se representan la flora y la fauna de la época en que fueron pintados. Además de ciertas interacciones ecológicas, es posible observar a dos tlacuaches que compiten por comida y a unas abejas que obtienen el néctar de ciertas flores.</p></div> <p>Piensa en lo que te rodea (animales y plantas), que se encuentren cerca de tu casa:</p> <ol style="list-style-type: none">a) ¿Qué interacciones identificas?b) ¿Por qué interactúan?

CONTESTA EN TU CUADERNO LOS SIGUIENTE:

- 1.** Busca un ejemplo de un depredador que llame mucho tu atención, escribe su nombre y menciona porque lo escogiste. Enseguida **describe** ampliamente todas las características (morfológicas, fisiológicas, y tácticas y mecanismos que ha desarrollado y usa este depredador para atrapar su presa, y realiza un **dibujo** simulando el momento justo de cuando este depredador está cazando, usa tu imaginación y coloréalo, puedes apoyarte en tu libro de texto en las **páginas 40 y 41.**
- 2.** Los seres vivos poseen características que les permiten vivir en un ecosistema, ya sea como depredador o como presa. Las presas tanto animales como plantas, presentan mecanismos de defensas a través de sustancias irritantes, repulsivas o venenosas, espinas u otro tipo de adaptación que los ayudan a defenderse de sus depredadores y garantizar así su supervivencia. **Escribe 10 características** que les permiten a los seres vivos depredar y defenderse (enuméralos en tu cuaderno) puedes apoyarte en tu libro de texto en las **páginas 40 y 41** y en los videos sugeridos.
- 3.** En tu cuaderno **redacta una síntesis** de lo que aprendiste sobre la interacción entre depredadores y presas y su papel e importancia en el equilibrio poblacional de los ecosistemas (**mínimo media cuartilla**)

Recursos audiovisuales:

Top 8 Los Métodos de Defensa de los Animales más Increíbles del Mundo
https://www.youtube.com/watch?v=_xQBGUGK1g0&list=WL&index=249

ADAPTACIONES DE LOS SERES VIVOS PARA LA DEFENSA
https://www.youtube.com/watch?v=X_SI-OGKOqo&list=WL&index=247

10 Animales Con Los Mecanismos De Defensa Mas Raros Del Mundo
<https://www.youtube.com/watch?v=1Ge5h2Tpd6g&list=WL&index=248>

ACTIVIDADES PARA ENTREGAR

- 1. Dibujo y descripción de un depredador=**
- 2. Lista con 10 características=**
- 3. Síntesis (mínimo media cuartilla)**

EVALUACIÓN	Ficha 2 100% 50 % contenido de las actividades 20% Limpieza, creatividad y orden. 10 % Evidencia clara, posición adecuada 10% Datos personales y de cada actividad completos 10% Envió al correo con los datos correctos del asunto donde es grado, grupo, nombre empezando por apellido paterno, apellido materno, nombre y número de lista.
-------------------	--

CUADRO COMPARATIVO

Aspecto	Excelente	Muy bien	Suficiente
Establece los elementos y las características a comparar 5	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.
Identifica las semejanzas y diferencias 5	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.
Representación esquemática de la información 5	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.
Ortografía, gramática y presentación. 5	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).

GLOSARIO

CRITERIOS	DESCRIPTORES		
	EXCELENTE	DOMINA	EN PROCESO
Profundización del tema 5	Descripción clara y sustancial del cada término y aportación personal adecuada.	Descripción ambigua términos, con aportaciones poco significativas.	Descripción incorrecta de cada término del esquema, sin aportaciones personales.
Aclaración sobre el tema 5	Glosario bien organizado claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Glosario bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Glosario poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.
Alta calidad del diseño 5	Glosario sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Glosario simple pero bien organizado con, al menos tres errores de ortografía.	Glosario mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.
Elementos propios del glosario 5	El glosario esta ordenado alfabéticamente, con la aportación de un autor/diccionario y una aportación personal.	El glosario no está ordenado y no se distinguen las aportaciones de los autores/diccionario de las aportaciones personales.	El glosario no está únicamente existe una aportación que no se sabe si es de un autor/diccionario o personal.

DIBUJO

CRITERIOS	Excede las expectativas	Cumple totalmente las expectativas	Satisface las expectativas
CONTENIDO 5	El dibujo tiene un propósito y transmite un mensaje importante e interesante sobre el tema asignado.	El dibujo tiene un propósito y transmite el mensaje respecto al tema asignado.	El dibujo intenta reflejar un propósito y un mensaje sobre el tema, pero está transmitido con algunas deficiencias.
IMÁGENES 5	Las imágenes contribuyen a la relevancia del tema.	Todas las imágenes se relacionan con el tema.	Algunas de las imágenes se relacionan con el tema.
DISEÑO 5	El dibujo está muy bien balanceado y todos los elementos funcionan integradamente para crear un mensaje muy bien focalizado.	El dibujo está bastante balanceado y la mayoría de los elementos funcionan de manera adecuada e integrada.	El dibujo está ligeramente fuera de balance y algunos elementos le quitan mérito al mensaje general.
CREATIVIDAD 5	Utilizó texto, gráficos y diseño de manera inusual, sorprendente y apropiada para transmitir significado en el dibujo.	Utilizó texto, gráficos y esquemas de manera inusual y apropiada para hacer el dibujo interesante, ordenado y atractivo.	Intento utilizar texto, gráficos y diseños de manera inusual, pero no siempre son efectivos.

SINTESIS

CRITERIO	5	4	3
Introducción (Organización) 5	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.
Secuencia (Organización) 5	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.	Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante.	Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector.
Gramática y Ortografía (Convenciones) 5	El escritor no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El escritor comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Conclusión (Organización) 5	La conclusión es fuerte y deja al lector con un sentimiento de que entendió lo que el escritor quería "alcanzar".	La conclusión es reconocible y ata casi todos los cabos sueltos.	La conclusión es reconocible, pero no ata varios de los cabos sueltos.