

ESCUELA SECUNDARIA JOSÉ CIRIACO CRUZ

ACADAMIA DE ARTES

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

TERCER GRADO A°, B°, C°, D°, E°, F°

PROFESOR: GERARDO PEDROZA IBARRA



Competencia que se favorece: Artística y cultural		
Aprendizajes esperados:	Eje	Contenido
Que el alumno emplee y conozca sus habilidades artísticas con el lenguaje abstracto.	<b>Apreciación estética y creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observación y apreciación de producciones artísticas, analizando el lenguaje abstracto e interpretando sus emociones y sensaciones que abordan tanto en la bidimensión como en la tridimensión.</li></ul>
	<b>Práctica artística</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Examinar distintas expresiones artísticas de las artes visuales de las que fueron realizadas de forma colectiva para identificar la historia del arte abstracto.</li></ul>
	<b>Elementos básicos de las artes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explorar las relaciones de acciones y diseños bidimensionales y tridimensionales.</li></ul>
	<b>Artes y entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indaga algunos trabajos del arte abstracto para explicar sus características, así como sus significados artísticos.</li></ul>
<b>Primer trabajo: los primeros pasos del arte abstracto</b>		
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Tu block de dibujo</li><li>✚ Lápiz HB</li><li>✚ Goma de borrar</li><li>✚ Colores</li><li>✚ Equipo de geometría</li><li>✚ Tu libreta de cuadro</li></ul>	
<b>Actividad</b>	<p>Lee el documento de PowerPoint sobre los primeros pasos en el arte de Wassily Kandinsky, en base a eso realiza la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En tu block de dibujo divide la hoja en cuatro partes iguales y con tus lápices de colores realiza dibujos abstractos con lo que vayas sintiendo escuchando las siguientes canciones.<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Badinerine- Johan Sebastian Bach</li><li>✚ Fever-Peggy Lee</li><li>✚ Bohemian Rhapsody- Queen</li></ul></li></ul>	

	<p>✚ Procura- chichi peralta</p>
<b>Preguntas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué expuso Wassily Kandinsky por primera vez? ¿en qué año fue?</li> <li>✓ ¿por qué para Kandinsky la música era abstracta?</li> <li>✓ ¿qué emociones sentiste al escuchar las canciones y plasmarlo en tu block?</li> </ul>
<b>Segundo trabajo: arte ilusión</b>	
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tu block de dibujo</li> <li>✚ Lápiz HB</li> <li>✚ Goma de borrar</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Equipo de geometría</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>En tu block de dibujo realiza el siguiente trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Traza con tu compás un círculo de aproximadamente 12 cm de circunferencia.</li> <li>✓ Dentro del círculo realizado divídelo en 4 partes iguales.</li> <li>✓ Ve haciendo medios círculos dentro del círculo grande, de modo que queden dos medios círculos de cada lado horizontalmente.</li> <li>✓ Repite el punto anterior pero ahora verticalmente, te quedara una especie de cuadrícula.</li> <li>✓ Coloréalo con los lápices de colores que más te gusten. <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Puedes guiarte en el documento de PowerPoint “arte ilusión”</li> </ul> </li> </ul>



# Los primeros pasos del arte abstracto

Wassily Kandinsky

# Los primeros pasos del arte abstracto

Wassily Kandinsky nació en Rusia en 1866, estudió para abogado y a los 30 años decidió mejor estudiar arte. Expuso por primera vez en 1902 y en 1910 publicó un libro titulado “de lo espiritual en el arte” un pequeño libro que proponía la realización de un nuevo tipo de arte, un que no recurriera a interpretar la naturaleza o la realidad, sino que fuera una expresión pura del interior del ser humano, de sus sentimientos: un arte abstracto por medio del cuál el artista pudiera expresar sus sensaciones o emociones sin tener que recurrir a las imágenes de la realidad y también le permitiera experimentar con las diversas técnicas y materiales tradicionales de las artes visuales y con aquellos absolutamente ajenos a estas, nuevos caminos en la percepción.

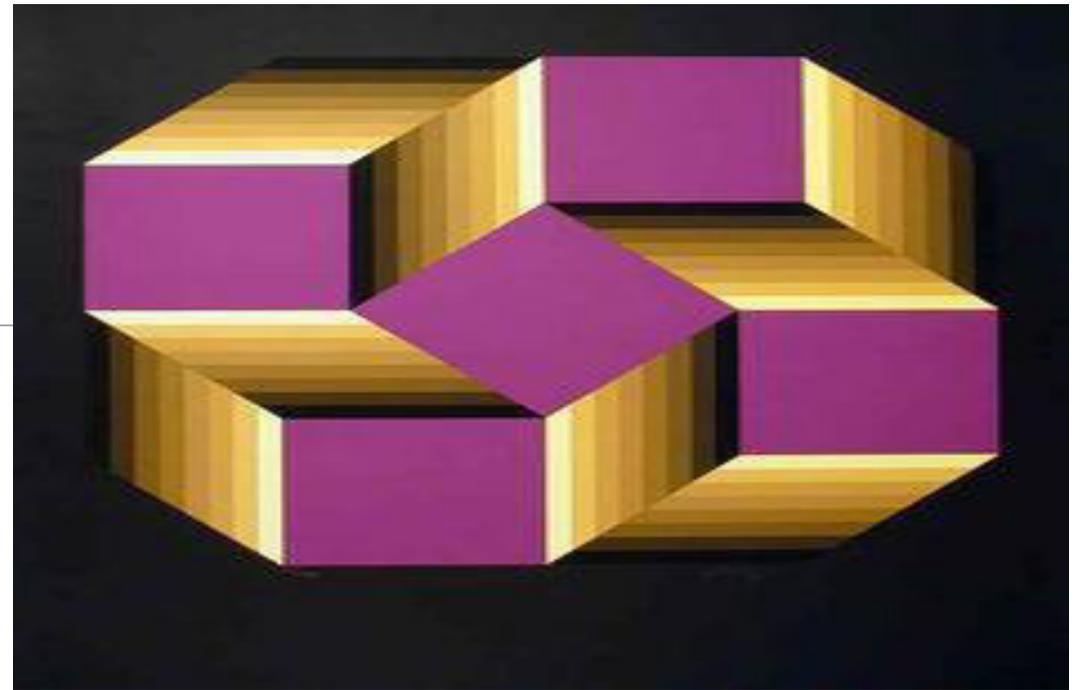
Las ideas de Kandinsky fueron para el arte lo mismo que las ideas de Einstein para la física.

Sin embargo, en el libro no ponía Kandinsky imagen alguna que tratara de como era visualmente este “nuevo arte” o lo que visualmente quería decir con lo “abstracto”.

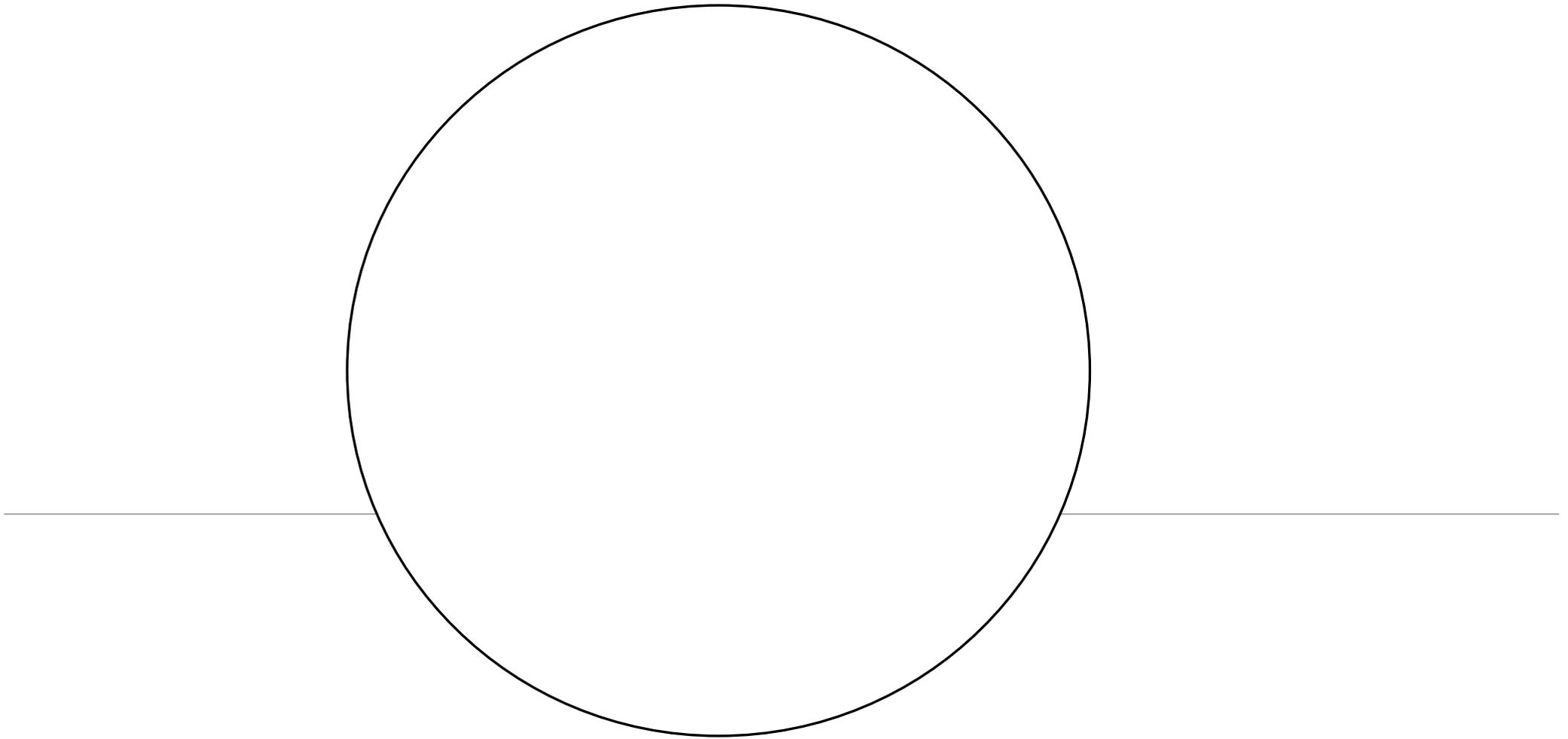
Hay que entender que a principios del siglo XX, con la fuerte tradición de miles de años en los que la pintura continuamente trató de representar de mil maneras la realidad visible, obviamente era extremadamente difícil “imaginar” algo absolutamente abstracto y ajeno a esta realidad visual.

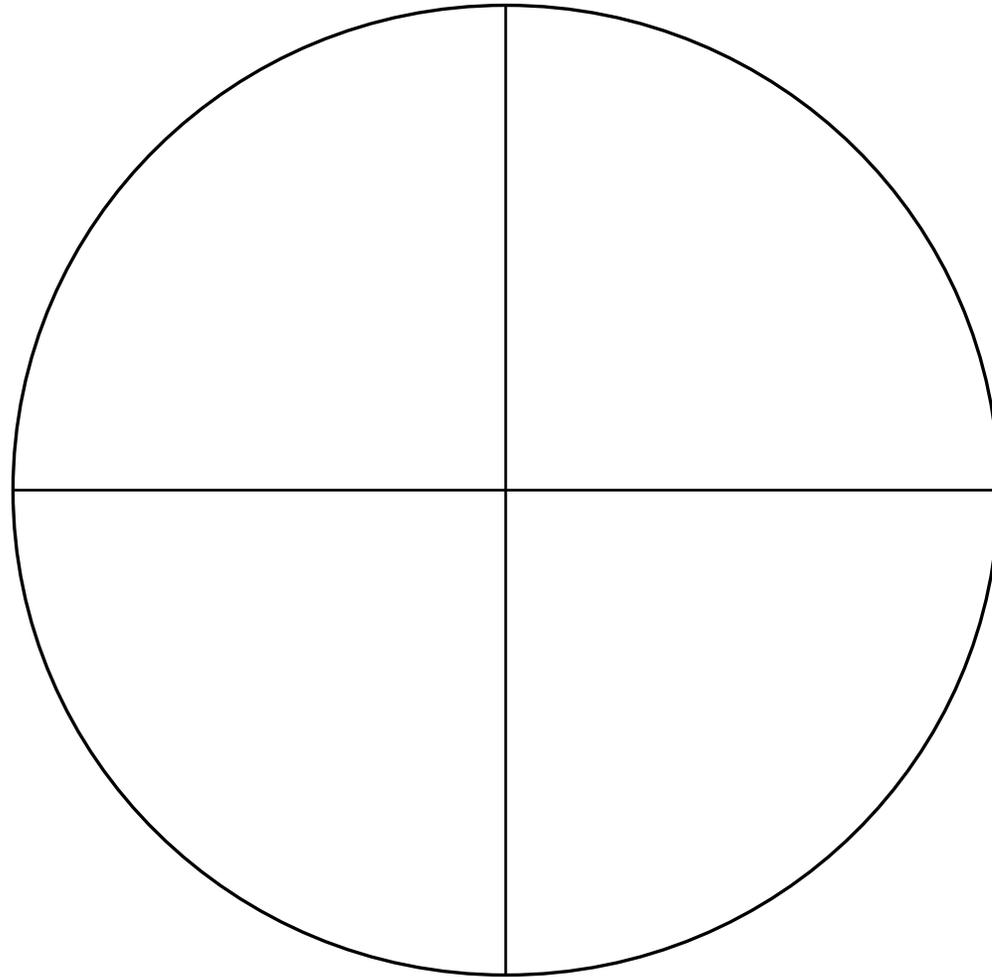
Para Kandinsky, por ejemplo, algo abstracto era la música porque las composiciones musicales generalmente no te remiten a escena visual alguna, más bien te remite sentimientos y sensaciones. Uno de los compositores que más influyó en el pensamiento de Kandinsky fue Arnold Schönberg.

# Arte ilusión

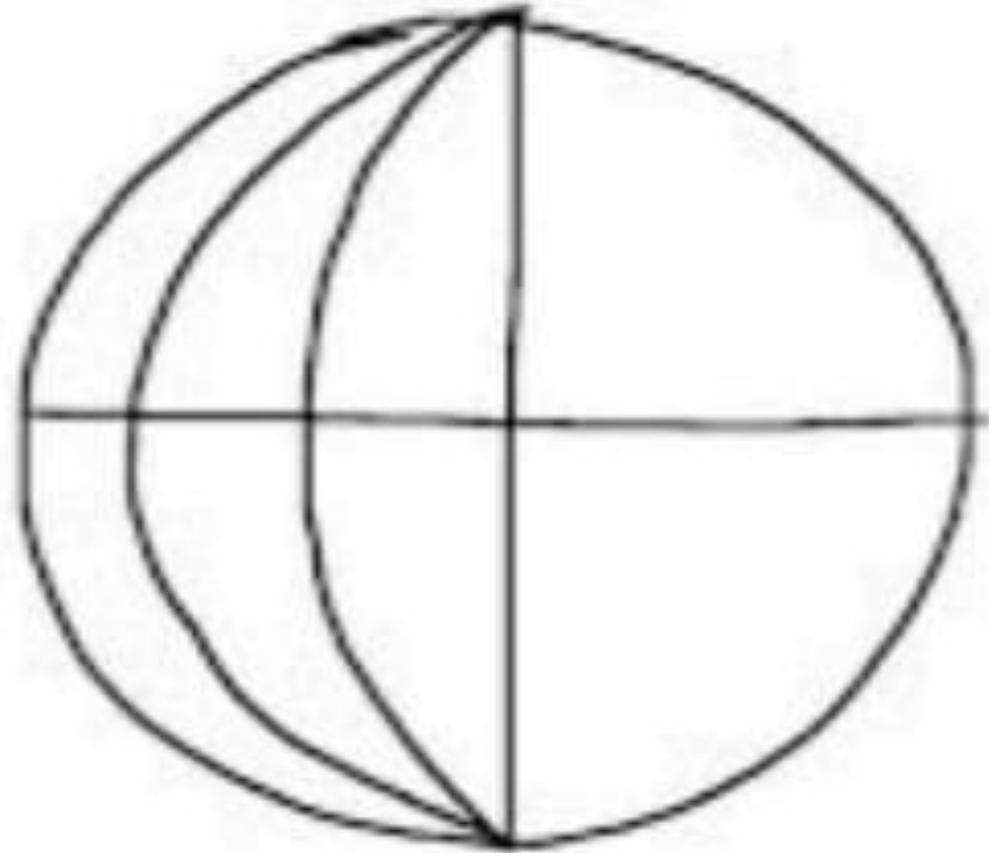


✓ Traza con tu compás un círculo de aproximadamente 12 cm de circunferencia.

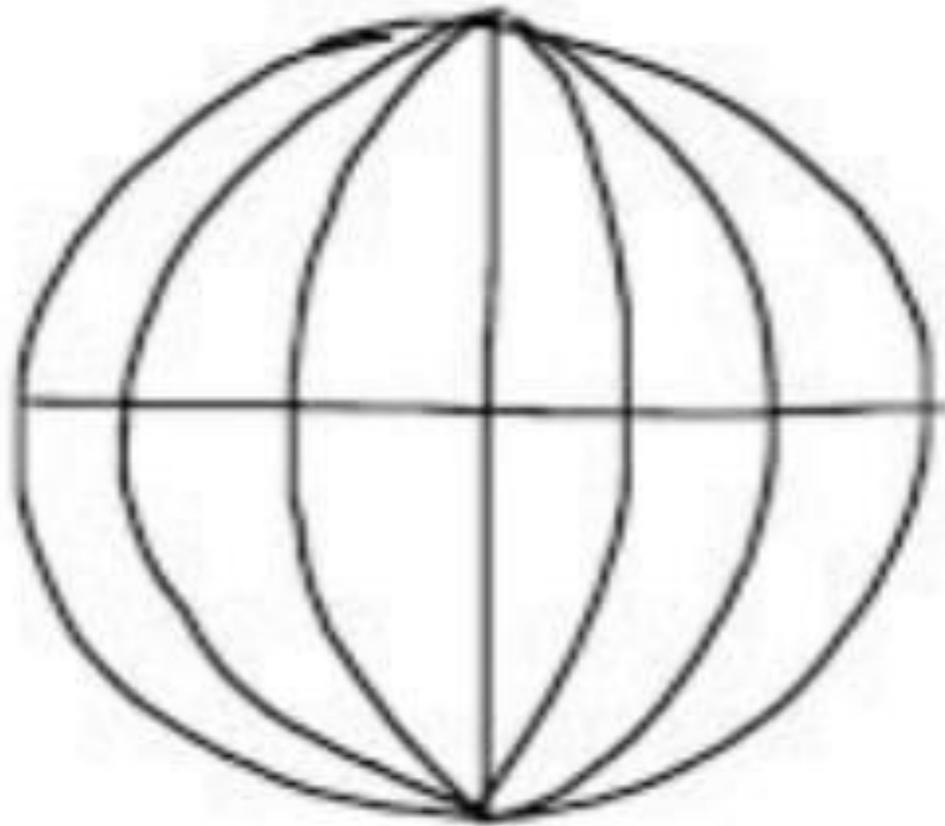




✓ Dentro del círculo realizado divídelo en 4 partes iguales



- ✓ Ve haciendo medios círculos dentro del círculo grande, de modo que queden dos medios círculos de cada lado horizontalmente.



- ✓ Ve haciendo medios círculos dentro del círculo grande, de modo que queden dos medios círculos de cada lado horizontalmente.



- ✓ Repite el punto anterior pero ahora verticalmente, te quedara una especie de cuadrícula.