

ARTES II

PROPOSITO: Que el alumno realice una imagen con volumen

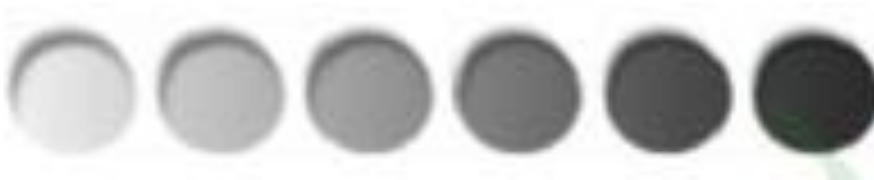
FICHA DE TRABAJO: del 1º al 14 de noviembre		
EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes	Forma y Color	Utiliza los elementos básicos de la teoría del color para elaborar gradaciones cromáticas
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa

ACTIVIDAD

Realiza la siguiente escala sin color, constituida por diferentes gradaciones grises situadas entre el blanco y negro.

En **tu libreta traza seis círculos** (puede ser con una moneda de diez) En el primer círculo da una pasada suave con tu lápiz HB (tu lápiz amarillo que utilizas es HB), en el segundo da dos pasadas en el tercero tres, así sucesivamente, observarás que entre más pasadas va cambiando la tonalidad, no presiones tanto el lápiz en el papel porque se puede romper

ESCALA DE TONALIDADES GRISES



En **tu BLOCK de dibujo** realiza la siguiente imagen y ve aplicando las diferentes tonalidades, esto ayudará a que la imagen se vea con volumen y cierto realismo



Recuerda agregar margen y recuadro de información

Se calificará:

Los trazos de la libreta

Los trazos de tu imagen

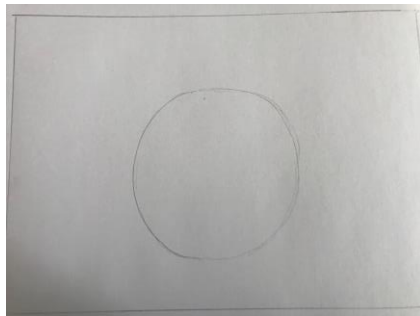
La aplicación de tonalidades de grises en tu imagen

Margen en tu hoja de trabajo

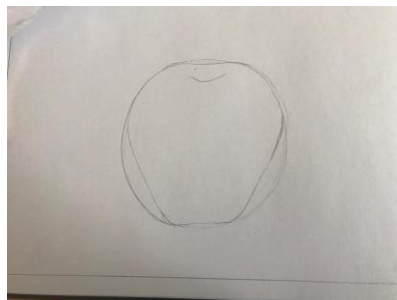
Ejemplo:

Los pasos para realizar la imagen de tu actividad:

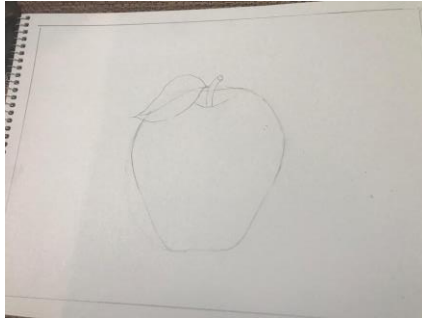
1. Realiza un círculo a pulso en el centro de tu hoja (que no sea muy pequeño) y no presiones el lápiz en el papel, porque borraras algunas líneas.



2. Da forma a la manzana, reduce las líneas de la parte de abajo



3. Traza la hoja y el tallo (recuerda tus trazos son suaves) borra todas las líneas que queden debajo de tu trazo



4. Comienza a dar el tono más claro, en dirección del centro de la manzana del tallo para afuera



5. Da una segunda pasada a los espacios que son más oscuros y una tercera pasada donde se vea sombras. La variedad de tonos hace ver el volumen, deja en blanco el espacio de luz



6. Realiza las líneas de la hoja, que estén sean curvas, como se muestra en la imagen



7. Aplica con lápiz las tonalidades de gris en dirección a las líneas marcadas anteriormente



8. Por último, aplica una sombra debajo de la imagen de la manzana

