

CUENTO EN FORMA DE CARTA

Santa Fe de Bogotá de un día muy corto de un año muy largo.

Señor Ogro en su cuento.

Apreciado señor don Ogro:

No quise creer que en mi vida tuviera que servir de consejero sentimental y menos que intercedería por alguien que no me cae bien.

Anoche, cuando terminaba de leerle a mi hija Eliana el cuento de Blancanieves, oí unos golpecitos suaves, que salían del libro de *Cuentos de Hadas*.

La verdad don Ogro, me asusté mucho; pero pensando que mi hija pudiera haber tramado una de sus conocidas bromas y me viera la cara de pájaro enjaulado que puse, tomé el libro y lo abrí con afán. Y... ¿sabe qué señor Ogro?, justo lo abrí en la página de donde salían los golpecitos.

Y adivine quién era... ¡Nada menos que Blancanieves, la niña dormilona que tanto le gusta a Eliana!

-¡Señor –me dijo casi gritándome-, haga el favor de escucharme un momento! Yo sé que usted no me quiere, porque piensa que soy una inútil, perezosa y dormilona niña mimada. Pero usted es el único que puede ayudarme a borrar esa mala imagen. La verdad señor, mi problema es de incompatibilidad de sentimientos.

Yo le aseguro, señor Ogro, que del susto no le dije nada y la seguí escuchando.

-Señor –continuó diciéndome-, si usted mira en la página 187, verá que ahí vive el cuento del Ogro. ¿Ya lo vio? Bueno, pues como usted tiene cara de comprensivo, le voy a contar la verdad: estoy locamente enamorada de él.

Es cierto, señor Ogro, Blancanieves está enamorada de usted. ¡Ni el espejo de la bruja lo podría creer! Y ésta es la razón, don Ogro, por la que le estoy escribiendo: me pidió que lo hiciera para interceder por ella, pues ha intentado llegar hasta usted por todos los medios sin conseguirlo; resulta que ella está en la página 8 y usted en la 187, y dentro de todas esas páginas, entre otros inconvenientes, hay un bosque que no cruza porque le tiene miedo a los lobos; además, tampoco sabe cómo atravesar un país llamado de las Maravillas. El vecino de la página 27 le ofreció unas botas mágicas ¿pero sabe qué me dijo?

-Yo sé que usted pensará que... ¡claro!, una consentida como yo, qué se va a poner unas botas de hombre; pero es que... señor, así esté con el corazón a punto de estallar por él, una no debe perder su feminidad, ¡pase lo que pase!

¿Sabe qué, señor Ogro? Esa niña lo adora. Me contó que lo ha amado toda su vida, que cuando está despierta se traspasa pensándolo; y cuando está dormida, soñándolo. También me mandó decirle que aunque usted quiere parecer un insensible, debajo de esa apariencia de Ogro malo hay un niño grandote que tiene miedo de decir "te quiero".

Por último, Ogro (de ahora en adelante le voy a decir Ogro a secas, pues creo que este secreto nos acerca muy especialmente), la dulce niña enamorada me pidió que le demos una oportunidad para demostrarnos a los dos que ella es un típico caso de manipulación, pues dice que en el fondo es trabajadora, hacendosa y un poquito traspasadora.

Ogro: si quiere contestarle a través mío no olvide dar tres golpecitos mañana apenas mi Eliana se duerma después de que le haya leído otro cuento de hadas.

Silva Vallejo, Fabio, *Cuentos para leer antes de dormir*, Panamericana Editorial, Colombia, 2000. pp. 15-22.

GUÍA PARA EL SUPERVISOR: Solicite al alumno (a) que lea en voz alta, mencione que al final le hará algunas preguntas. Siga la lectura en el siguiente texto

CUENTO EN FORMA DE CARTA

Santa Fe de Bogotá de un día muy corto de un año muy largo.

Señor Ogro en su cuento.

Apreciado señor don Ogro:

No quise creer que en mi vida tuviera que servir de consejero sentimental y menos que intercedería por alguien que no me cae bien.

Anoche, cuando terminaba de leerle a mi hija Eliana el cuento de Blancanieves, oí unos golpecitos suaves, que salían del libro de *Cuentos de Hadas*.

La verdad don Ogro, me asusté mucho; pero pensando que mi hija pudiera haber tramado una de sus conocidas bromas y me viera la cara de pájaro enjaulado que puse, tomé el libro y lo abrí con afán. Y... ¿sabe qué señor Ogro?, justo lo abrí en la página de donde salían los golpecitos.

Y adivine quién era... ¡Nada menos que Blancanieves, la niña dormilona que tanto le gusta a Eliana!

-¡Señor –me dijo casi gritándome-, haga el favor de escucharme un momento! Yo sé que usted no me quiere, porque piensa que soy una inútil, perezosa y dormilona niña mimada. Pero usted es el único que puede ayudarme a borrar esa mala imagen. La verdad señor, mi problema es de incompatibilidad de sentimientos.

Yo le aseguro, señor Ogro, que del susto no le dije nada y la seguí escuchando.

-Señor –continuó diciéndome-, si usted mira en la página 187, verá que ahí vive el cuento del Ogro. ¿Ya lo vio? Bueno, pues como usted tiene cara de comprensivo, le voy a contar la verdad: estoy locamente enamorada de él.

Es cierto, señor Ogro, Blancanieves está enamorada de usted. ¡Ni el espejo de la bruja lo podría creer! Y ésta es la razón, don Ogro, por la que le estoy escribiendo: me pidió que lo hiciera para interceder por ella, pues ha intentado llegar hasta usted por todos los medios sin conseguirlo; resulta que ella está en la página 8 y usted en la 187, y dentro de todas esas páginas, entre otros inconvenientes, hay un bosque que no cruza porque le tiene miedo a los lobos; además, tampoco sabe cómo atravesar un país llamado de las Maravillas. El vecino de la página 27 le ofreció unas botas mágicas ¿pero sabe qué me dijo?

-Yo sé que usted pensará que...¡claro!, una consentida como yo, qué se va a poner unas botas de hombre; pero es que... señor, así esté con el corazón a punto de estallar por él, una no debe perder su feminidad, ¡pase lo que pase!

¿Sabe qué, señor Ogro? Esa niña lo adora. Me contó que lo ha amado toda su vida, que cuando está despierta se trasnocha pensándolo; y cuando está dormida, soñándolo. También me mandó decirle que aunque usted quiere parecer un insensible, debajo de esa apariencia de Ogro malo hay un niño grandote que tiene miedo de decir "te quiero".

Por último, Ogro (de ahora en adelante le voy a decir Ogro a secas, pues creo que este secreto nos acerca muy especialmente), la dulce niña enamorada me pidió que le demos una oportunidad para demostrarnos a los dos que ella es un típico caso de manipulación, pues dice que en el fondo es trabajadora, hacendosa y un poquito trasnochadora.

Ogro: si quiere contestarle a través mío no olvide dar tres golpecitos mañana apenas mi Eliana se duerma después de que le haya leído otro cuento de hadas.

Silva Vallejo, Fabio, *Cuentos para leer antes de dormir*, Panamericana Editorial, Colombia, 2000. pp. 15-22.

566 PALABRAS

ACTIVIDAD: Plante al alumno las siguientes preguntas y espere respuestas. No es necesario registrar las respuestas.

1. ¿De qué trata la lectura?¹
2. ¿Por qué el papá de Eliana le escribe esta carta al señor Ogro?
3. ¿Por qué el papá de Eliana al final de la carta ya no trata al Ogro, como lo hizo en el principio?
4. ¿Qué otros personajes de los cuentos de hadas se mencionan, además del Ogro y Blancanieves?
5. ¿Qué final le darías tú a este cuento?

¹ Si considera que el alumno contesta planteando brevemente los momentos y los elementos más importantes del cuento: inicio, desarrollo, planteamiento del conflicto y desenlace; y si además, menciona personajes y escenario en el que sucede la narración. omite plantear las siguientes preguntas.

LAS ESTATUAS DE LA ISLA DE PASCUA



Estas estatuas gigantes llamadas Moai, dominan, solitarias y abandonadas, una pequeña isla del pacífico azotada por el viento.

Gigantes de piedra

En la Pascua del año 1722, el holandés Jacob Roggenveen descubrió la isla de Rapa Nui, a 4 000 km de la costa de Chile. Las imponentes estatuas sorprenden. ¿A quién están dedicadas, quién las erigió, con qué técnica? Muchas personas extravagantes han respondido a estas preguntas evocando fuerzas cósmicas, magnéticas o mentales, poderes sobrenaturales, intervenciones de extraterrestres... y otros cuentos.

Un transporte ingenioso

Fueron necesarios muchos intentos para comprender cómo esos hombres creativos habían transportado y levantado 700 monumentos que pueden pesar hasta 200 toneladas. Los experimentos mostraron que si se ponen derechas sobre su base, y luego se les hace contonearse de derecha a izquierda con la ayuda de cuerdas maniobradas por alrededor de 300 hombres, es posible hacer que estas estatuas de piedra "caminen" desde la cantera hasta su ubicación definitiva en la costa de la isla.

El testimonio de una civilización desaparecida

Gracias a la tradición oral, los arqueólogos pronto descubrieron la agitada historia de la isla: las invasiones polinesias; la guerra entre las dos tribus de la isla (Pequeñas y Grandes Orejas), dos épocas en la construcción de las estatuas, la sobreexplotación de los bosques que eran la riqueza de la isla, la guerra civil y, finalmente, la muerte definitiva de esta civilización hacia el año 1600.

Pero, ¿por qué existen estos colosos de piedra?

Sin duda es como parte de un culto, pues más de 200 altares (llamados ahu) todavía se levantan a lo largo de los 57 Km de las costas de la isla. La cabeza de cada estatua está coronada con un tocado (el pukao), centro de un poder mágico: el mana. Ojos de coral blanco brillan en sus órbitas...

En *Falsos y verdaderos misterios del mundo*, Mega-tema, Megascoppe, pp. 36-37.

GUÍA PARA EL SUPERVISOR: Solicite al alumno (a) que lea en voz alta, mencione que al final le hará algunas preguntas. Siga la lectura en el siguiente texto

LAS ESTATUAS DE LA ISLA DE PASCUA



Estas estatuas gigantes llamadas Moai, dominan, solitarias y abandonadas, una pequeña isla del pacífico azotada por el viento.

Gigantes de piedra

En la Pascua del año 1722, el holandés Jacob Roggenween descubrió la isla de Rapa Nui, a 4 000 km de la costa de Chile. Las imponentes estatuas sorprenden. ¿A quién están dedicadas, quién las erigió, con qué técnica? Muchas personas extravagantes han respondido a estas preguntas evocando fuerzas cósmicas, magnéticas o mentales, poderes sobrenaturales, intervenciones de extraterrestres... y otros cuentos.

Un transporte ingenioso

Fueron necesarios muchos intentos para comprender cómo esos hombres creativos habían transportado y levantado 700 monumentos que pueden pesar hasta 200 toneladas. Los experimentos mostraron que si se ponen derechas sobre su base, y luego se les hace contonearse de derecha a izquierda con la ayuda de cuerdas maniobradas por alrededor de 300 hombres, es posible hacer que estas estatuas de piedra "caminen" desde la cantera hasta su ubicación definitiva en la costa de la isla.

El testimonio de una civilización desaparecida

Gracias a la tradición oral, los arqueólogos pronto descubrieron la agitada historia de la isla: las invasiones polinesias; la guerra entre las dos tribus de la isla (Pequeñas y Grandes Orejas), dos épocas en la construcción de las estatuas, la sobreexplotación de los bosques que eran la riqueza de la isla, la guerra civil y, finalmente, la muerte definitiva de esta civilización hacia el año 1600.

Pero, ¿por qué existen estos colosos de piedra?

Sin duda es como parte de un culto, pues más de 200 altares (llamados ahu) todavía se levantan a lo largo de los 57 Km de las costas de la isla. La cabeza de cada estatua está coronada con un tocado (el pukao), centro de un poder mágico: el mana. Ojos de coral blanco brillan en sus órbitas...

En *Falsos y verdaderos misterios del mundo*, Mega-tema, Megascoppe, pp. 36-37.

304 PALABRAS

ACTIVIDAD: Plante al alumno las siguientes preguntas y espere respuestas. No es necesario registrar las respuestas.

1. ¿De qué trata el texto?²
2. ¿Cuál crees que fue el propósito del autor para escribir este texto?
3. ¿Qué explicaciones se han dado a la existencia de las estatuas?
4. ¿Cómo llegaron las estatuas hasta las costas de la Isla?
5. ¿Cuál es la explicación más fundamentada de la existencia de los monolitos?

² Si considera que el alumno contesta la primera pregunta, planteando el tema: *la existencia de los monolitos que están en la isla de Pascua*; si identifica algunas de las explicaciones de su existencia que las personas han dado y finalmente si menciona uno de los argumentos sólidos, por ejemplo, los experimentos mediante los que se comprueba cómo puede ser movida una estatua de 200 toneladas, omite hacer las siguientes.

EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE

Muchas personas que estuvieron clínicamente muertas y revivieron, experimentaron una serie de vivencias que en conjunto se clasifican como experiencias cercanas a la muerte, o NDE por sus siglas en inglés. El médico Pim van Lommel y un grupo de investigadores del Hospital *Rijnstate*, de Holanda, realizaron el estudio más completo que se ha hecho a la fecha de este fenómeno y publicaron sus resultados en el volumen 358 de la prestigiada revista médica inglesa *The Lancet*. Sus descubrimientos son muy interesantes ya que contribuyen al conocimiento de cómo funciona la mente.

Los investigadores definen muerte clínica como un periodo en el que se da una falta de conciencia por un insuficiente suministro de sangre en el cerebro, debido a que la circulación sanguínea, la respiración, o ambas son inadecuadas. Si en esta situación no se administra una resucitación cardiopulmonar en un lapso de cinco a 10 minutos, el daño al cerebro será irreparable y el paciente morirá. Las NDE son la serie de recuerdos que reportan los pacientes que han estado clínicamente muertos y son resucitados, y que incluyen elementos específicos como experimentar sensaciones muy placenteras, un desdoblamiento en el que ven su cuerpo desde afuera, viajar por un túnel, ver una luz, encontrarse con parientes que han muerto o ver un resumen de su vida, como una película que pasa a gran velocidad. Las NDE se han reportado en muchas circunstancias, por ejemplo en personas que han sufrido paro cardíaco, como debido a daños cerebrales por traumatismos, hemorragias cerebrales, intentos de suicidio o asfixia, entre otras. También han tenido estas experiencias personas con enfermedades graves, o que sufren depresiones profundas, o personas perfectamente conscientes y sanas, sin ninguna razón aparente.

El estudio se llevó a cabo con 344 pacientes en 10 hospitales de Holanda que sufrieron muerte clínica causada por paros cardíacos y posteriormente fueron resucitados. Unos cuantos días después, en cuanto estuvieron suficientemente restablecidos, los investigadores entrevistaron a los pacientes. También compararon los datos demográficos, médicos, farmacológicos y psicológicos de los que reportaron NDE y los que no lo hicieron. Sesenta y dos pacientes (18% del total) reportaron haber tenido NDE; todos recordaban algunos hechos que sucedieron ante la muerte clínica y para ninguno de ellos la experiencia fue negativa. En el estudio no se encontró ninguna relación entre la ocurrencia de NDE y la duración o gravedad del paro cardíaco ni con las medicinas usadas; es decir que no se encontraron factores médicos que pudieran explicarlo. Tampoco factores psicológicos (como son el miedo a la muerte o la creencia en ideas religiosas) fueron determinantes para que las personas tuvieran (o no) estas experiencias. La única relación que encontraron fue que los más jóvenes (especialmente aquellos menores de 60 años) y las mujeres (incluso las que tenían 60 años o más) tuvieron NDE con mayor frecuencia.

Se han propuesto varias hipótesis sobre el origen de las NDE. Algunos investigadores piensan que éstas las causan cambios fisiológicos del cerebro, como los que suceden a partir de la muerte de células del cerebro por la falta de oxígeno, pero si esto fuera así, todos los pacientes del estudio deberían haberlas experimentado y sólo lo hizo el 18%.

La duda más importante que plantea la investigación es la siguiente ¿cómo puede una persona tener una conciencia clara y saber lo que pasa a su alrededor durante el lapso que dura la muerte clínica, cuando el electroencefalograma denota una ausencia de actividad cerebral? Esto todavía no se sabe, pero lo que es seguro es que estos estudios están modificando las ideas que tenemos de la relación mente-cerebro.

En *¿Cómo ves?*, Año 4 No. 39. Revista de divulgación científica de la Universidad Autónoma de México. p. 7.

GUÍA PARA EL SUPERVISOR: Solicite al alumno (a) que lea en voz alta, mencione que al final le hará algunas preguntas. Siga la lectura en el siguiente texto

EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE

Muchas personas que estuvieron clínicamente muertas y revivieron, experimentaron una serie de vivencias que en conjunto se clasifican como experiencias cercanas a la muerte, o NDE por sus siglas en inglés. El médico Pim van Lommel y un grupo de investigadores del Hospital *Rijnstate*, de Holanda, realizaron el estudio más completo que se ha hecho a la fecha de este fenómeno y publicaron sus resultados en el volumen 358 de la prestigiada revista médica inglesa *The Lancet*. Sus descubrimientos son muy interesantes ya que contribuyen al conocimiento de cómo funciona la mente.

Los investigadores definen muerte clínica como un periodo en el que se da una falta de conciencia por un insuficiente suministro de sangre en el cerebro, debido a que la circulación sanguínea, la respiración, o ambas son inadecuadas. Si en esta situación no se administra una resucitación cardiopulmonar en un lapso de cinco a 10 minutos, el daño al cerebro será irreparable y el paciente morirá. Las NDE son la serie de recuerdos que reportan los pacientes que han estado clínicamente muertos y son resucitados, y que incluyen elementos específicos como experimentar sensaciones muy placenteras, un desdoblamiento en el que ven su cuerpo desde afuera, viajar por un túnel, ver una luz, encontrarse con parientes que han muerto o ver un resumen de su vida, como una película que pasa a gran velocidad. Las NDE se han reportado en muchas circunstancias, por ejemplo en personas que han sufrido paro cardíaco, coma debido a daños cerebrales por traumatismos, hemorragias cerebrales, intentos de suicidio o asfixia, entre otras. También han tenido estas experiencias personas con enfermedades graves, o que sufren depresiones profundas, o personas perfectamente conscientes y sanas, sin ninguna razón aparente.

El estudio se llevó a cabo con 344 pacientes en 10 hospitales de Holanda que sufrieron muerte clínica causada por paros cardíacos y posteriormente fueron resucitados. Unos cuantos días después, en cuanto estuvieron suficientemente restablecidos, los investigadores entrevistaron a los pacientes. También compararon los datos demográficos, médicos, farmacológicos y psicológicos de los que reportaron NDE y los que no lo hicieron. Sesenta y dos pacientes (18% del total) reportaron haber tenido NDE; todos recordaban algunos hechos que sucedieron ante la muerte clínica y para ninguno de ellos la experiencia fue negativa. En el estudio no se encontró ninguna relación entre la ocurrencia de NDE y la duración o gravedad del paro cardíaco ni con las medicinas usadas; es decir que no se encontraron factores médicos que pudieran explicarlo. Tampoco factores psicológicos (como son el miedo a la muerte o la creencia en ideas religiosas) fueron

determinantes para que las personas tuvieran (o no) estas experiencias. La única relación que encontraron fue que los más jóvenes (especialmente aquéllos menores de 60 años) y las mujeres (incluso las que tenían 60 años o más) tuvieron NDE con mayor frecuencia.

Se han propuesto varias hipótesis sobre el origen de las NDE. Algunos investigadores piensan que éstas las causan cambios fisiológicos del cerebro, como los que suceden a partir de la muerte de células del cerebro por la falta de oxígeno, pero si esto fuera así, todos los pacientes del estudio deberían haberlas experimentado y sólo lo hizo el 18%.

La duda más importante que plantea la investigación es la siguiente ¿cómo puede una persona tener una conciencia clara y saber lo que pasa a su alrededor durante el lapso que dura la muerte clínica, cuando el electroencefalograma denota una ausencia de actividad cerebral? Esto todavía no se sabe, pero lo que es seguro es que estos estudios están modificando las ideas que tenemos de la relación mente-cerebro.

En *¿Cómo ves?*, Año 4 No. 39. Revista de divulgación científica de la Universidad Nacional Autónoma de México. p. 7.

600 PALABRAS

ACTIVIDAD: Plante al alumno las siguientes preguntas y espere respuestas. No es necesario registrar las respuestas.

1. ¿De qué trata el texto?³
2. ¿Qué son las NDE (Experiencias cercanas a la muerte)?
3. ¿En qué país se realizó el estudio que se menciona y donde publicaron sus resultados?
4. ¿Cuál es la hipótesis que elaboraron los investigadores?
5. ¿Te pareció interesante el texto? ¿Por qué?

Si el alumno en su respuesta considera que es un texto que da a conocer los resultados de una investigación (artículo de divulgación científica) acerca de la experiencia de personas que estuvieron clínicamente muertas y revivieron y si además, le expone el proceso de investigación seguido en el estudio mencionado; omita las siguientes preguntas y solo plantee la pregunta 5: ¿Te pareció interesante el texto? ¿Por qué?, para confirmar su decisión.