



La rúbrica fue hecha usando:
RubiStar (<http://rubistar.4teachers.org>)

Story Writing : Rúbrica de Evaluación Cuento Científico

Nombre del maestro/a: **SPIE Student Chapter**

Nombre del estudiante: _____

CATEGORY	4 Excelente	3 Bueno	2 Suficiente	1 Deficiente
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	El título está relacionado al cuento y al tema.	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema.	No hay un título.
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
Elementos	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace; elementos que son abordados con claridad la mayor parte del tiempo. No se desvía del tema.	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace; pero no son del todo claros y llega a desviarse del tema en algunas ocasiones.	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace pero no son claros y se desvía del tema, o bien, carece de uno o dos de los componentes
Problema	Es muy fácil para el lector entender el problema que los personajes principales enfrentan y por qué éste es un problema.	Es bastante fácil de entender el problema que los personajes principales enfrentan y por qué éste es un problema.	Es fácil para el lector entender el problema que los personajes principales enfrentan, pero no está claro por qué es un problema.	No está claro qué problema enfrentan los personajes principales
Acción	Varios verbos de acción (voz activa) son usados para describir lo que está pasando en el cuento. El cuento parece ser emocionante	Varios verbos de acción son usados para describir lo que está pasando en el cuento, pero la elección de palabras no hace al cuento tan emocionante.	Una variedad de verbos (voz pasiva) son usados y describen la acción de forma precisa pero no de manera muy emocionante.	Poca variedad vista en los verbos usados. El cuento parece ser aburrido.
Solución	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. No hay cabos sueltos.	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica.	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender.	No hubo intento de solucionar el problema o Éste es imposible de entender.

Organización	El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.	El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aún cuando hay buenas oraciones de transición, Éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el cuento. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento.	Hay un error de ortografía o puntuación en el cuento.	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el cuento.	El cuento tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación.
Concepto Científico	El uso de una idea o concepto científico alternativo que no está probado actualmente es importante para el argumento de la entrada	El uso de un concepto científico alternativo que no está probado actualmente no es tan importante para el argumento de la entrada	El uso de un concepto científico alternativo que no está probado actualmente no es importante para el argumento de la entrada	No se tiene un concepto científico en el argumento de la entrada
Solución Social	El problema se resuelve siguiendo el método científico contribuyendo a la sociedad, lugar, ecosistema en el que se desarrolla	El problema se resuelve pero sin seguir tan claro un método científico	El problema se resuelve siguiendo pero no es muy clara la forma en la cual utiliza el método científico	El problema no se resuelve siguiendo el método científico
Uso de Ciencia	Se hace uso de una rama de la ciencia para la solución del problema especificando detalles de esta ciencia	Se hace uso de una rama de la ciencia para la solución del problema	No se especifica claramente el uso de una rama de la ciencia para la solución del problema	No se usa una rama de la ciencia para la solución del problema

